الرياض _ الوكالات _ اعلنتالعربية السعودية انها وقعت يوم السبتالاضي عز اتفاقية الشراء عدد من اسرابطائرات مقاتلة المريكية من طراد افده بمبلغ

ووقع الاتفاقية وزير الدفاع السعودي الأمير سلطان بن عبد العزيز .

- واكد ناطق بلسان وزارة الخارجية الاميركية ال الولايات المتحدة ستزود السعودية بستين طائرة من هذا النوع بالاضافة الى قطع القيار وتدريسب الطيارين • وقد رفعت الولايات المتحدة العظر عن قيام السعودية بتعويسل الاسلحة التي تخصل عليها مستسن الولايات المتحدة لطرف ثالث - وفسر الراقبون عدا بانه بمكن للسعوديسة تحويل الاسلحة الى مصر او الادئ او

سر رزر



אל-אנבא עתון יומי המחיר 50 אג'

بدءالمحادثات الرسمية

بن السادات والشاه القاهرة ـ يدأت في القاهرة امس

المعادثات الرسمية بين الاءبراطور محمد رضا بهلوی شاه ایران والرئـــیس

وحضر الجانب الاول من للحادثات

وفدة البلدين لم غادرا قاعة الاجتماع

واصبح قاصرا على الرئيس المستري

وشاه ايران واستمر حوالي ساعتين

وصرح السيد اسماعيل فهمي وزير

الخارجية المصري الن الاجتماع تستاول

الوقف الدول والوقف في الشمسيرق

ثم عقد الرئيس الصري وشاه ايران

اجتماعا اخر في منزل السادات بالجيزة

وقد امتدح الرئيس السادات فسي

الاوسط والعلاقات بين البلدين •

القدس _ العمعة ١٠ كانون الثاني ١٩٧٥ الموافق ٢٧ ذي الحجة ١٣٩٤ العدد ١٨٩٩ السنة السابعة

مصر واليسار الدولي

اتهام الرئيس انور السادات ما سمساه باليسار الدولس

ى ، ليس فيه مفاجأة لاحد ، وعلى كل حال ليس فيـــه

فلقد قلنا عدة مرات في هذا الكان ان الاتحاد السوفياتي ،

الذي يتلقى الشيوعيون في كل مكان منه الوحي . لا يريك

سوى الاصطياد في المياه العكرة • والاتحاد السوفياتي يريب

لحل الشكلة الشرق اوسطية ، او على الاقل الحيلولــة دون

التوصل الى التسوية الجِزْئية بين مصر واسرائيل • وقسول

الرئيس السادات أن اليسار الدولي يرفض ما تصبو اليه مصر

ال الشعب المصرى يصبو ، دون شهد ، الى الهدوء

والطمانينة ، ويصبو الى غد افضل • وهذا الغد الافضــل لا

الى هذه الشاكل هو ضرورة ملحة لا بد من ان تضعها حكومة

من هنا فان جميع الذين يريدون الخير للشعب الصــري

ياملون في ان تبذل حكومته كل ما في وسعها للتوصـــل الى

ـ يمكن ان يتحقق ما دام التوتر الحالي يسود الشرق الاوسط •

حار ، فالشاكل الداخلية التي تواجهها مصر عديدة متشعبة، والتفرغ

مصر نضب عينيها وتوليها جل عنايتها وإهتمامها ·

ي الله التسوية الجزئية بينها وبين اسرائيل ، تمهيدا لحل الشكلة

يروب تنز برمتها حلا عادلا يضمن للاطراف سلامتها وامنها وكرامتها ،

الان لل ويفوت على من اسماهم الرئيس السادات باليساد الدولسي

نَطَ اللَّهُ فُرِصَةُ الْتَلاعِبِ بِمَقْدِراتِ مَصْرٍ ، واشَاعَةُ القَوضَى والاضطراباتُ

اللهُ اثارهُ القلاقلُ في مصر للحيلولة دون مواصلة الساعي السلمية

بالتحريض على اعمال الشغب التيوقعت في القاهرة في الاسبوع

يؤكدانه لايحل مقه مقترحات جديدة تقامت بالتسوكية الجزئية

مطارين غوريون ـ عتيم ـ نفي السيد يغتال الون نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية قبيل مغادرته البلاد امس منوجها الى الولايات المتعدة ان تكون لدى اسرائيل مقترحات جديدة بالنسبة لتنازلات من جانبها مقابل تسويـــة جزئية مع مصر ٠ وقال أن كل ما نشر حتى الان حول هذا الموضوع ليس سوى تكهنات٠

بقى مَوافقاً سَرْئِيلَ عِي النّازل عبالمرات لاسترتيحية ون سيناء

وسيجتمع السيد الون خلال وجوده في واشنطن بالدكتورهنري كيسنجر وزير خارجية امريكا يوم الاربعاء القبل وسيتمخلال هذا الاجتماع تقييسه الوضع وبحث الامسكانيات للتقدم في الخطوات السياسيةعلى طريق حل الازمة •

وقال السيد الون ان التوقيــــتازيارته لواشنطن جا، في الوقـــتالناسب لان تأجيل زيادة السكرتــي العام للعزب الشيوعي السوفياتسي السيد ليونيد بريجنيف لصر خلسق اوضاعا جديدة معينة في المنطقة ولذلك هنالك مجال للتشاور وتبادل وجهات النظر بين اسرائيل وبسين الولايات

ويذكر انه منذ الزيارة الاخيرة التيقام بها السيد الون للولايات المتحدة

لامريكا في شهر ديسمبر القائت لدى اجتماعه بالدكتور كيسنجر

وقال انه ايضا لم يطلب مـــن البقية على ص ٨ ع٧

نرفض محوس الأراس بعاوض معارثيل بسان مصل تقوات الصفية

القاهرية ان ضلاح خلسف ،احد زعماء منظمة _ فتسح . والعروف باسم ابواياد قال فاجتماع لطلاب فلسطينيين عقد في بلدة المنصورة على شواطيء نهر النيل ، ال المنظمات الا تخول غير الفلسطينيين التكلم باسمهم في مؤتمر جنيف •

وقال ابو ایاد ان انتظمات لن تطلب من مصر ان تحارب مرة اخرى وحدها واضاف يقول الله لو خصصت احدى

الدول العربية التي ازدادت ترواتها من ارتفاع اسعاد التفط كنتيجة لحسرب اكتوبر ، نصف فوائض ارباحها لمصر لكان ذلك كافيا لها لخوض حسسرب التحرير • واستطرد يقول أن ما تدفعه البقية على ص٨ ع٧

الرعايا الاميركيين من فيتنام الجنوبية

مصادر البحرية الامريكية بان القرقة الاميركية الثالثة للوجودة في جزيسرة اوكيناوا باليابان قد وضعت في حالة الاستعداد الكامل في السادس من يناير الحالي بسبب تدعور للوقف في فيتنام

سعر اوقية اللعب في بورصة لثلق ال وقالت هذه الصادر ال عدًا الإجراء قد اتخذ استعدادا لترحيل الرعايسا وفي بورصة زيوريخ ١٧٩ دولارا بزيادة الاميركين في فيتنام الجنوبية نسظرا لتجدد نشاط الثوار مثاك بشكل قد وتقول انباء ان تهافت التعاملين على بدعو الى هذا الإجراء • شراء الذهب قد ادى الى رفع سعره ٠

قسيمة رقم (٢٢)

الجواب ــ

ارتفاع سعر الذهب

لثدن ـ رويتر ـ ارتفع سعراللعب

مرة اخرى في اسواق لوروبا اعسرووصل

۱۸۲ دولارا بزيادة قدرها اربعةدولارات

قدرها دولار واحد .

اعلنت مصر عن استعدادها للتقدم فياتجاه تسوية جزئية مع اسرائيسل وعليه فقد حان الوقت لتجديد النشاط السياسي وفحص ما اذا كانت حفسا توجد امكانية للتقدم باتجاء تسويسةجزلية • واكد السيد الون انه لا يحمل معه لواشئطن ای مقترحات اضافیة صوی تلك التي كان قد اعلنها خلال زيارته

الحكومة بان تزوده باى مقترحسات جديدة لان اسرائيل لم تتسلم بعد

القاهرة ـ رويتر ـ ذكرتامس صحيفة ـ الاهــرام ـ

الاستعداد لترحيل

واشنطن ـ الوكالات ـ صرحـت

من ٢ الى ٢٠ باستثــناءالعدد ١١ كان حاصل جمع الارقام التي يتكون منهاحاصل الفرب في كل من هله العمليات (٩) ؟

خطّاب القاء في مادبة عشاء اقامها لبلة في الشبهر القادم • الخميس على شرف شاه ايـــــران والاميراطورة فرح سياسة الشساه الخاصة بالشرق الاوسط التي قال عنها العراقي سيقوم هو الاخر بزيارة رسمية الى الأردن في شهر شباط القادم انها تعكس الاخوة العربية الايراثية •

الطائفتين في قبرص

تبدأ يوم الثلاثاء

انقرة ـ رويتر ـ حلرت تركيا بانها

لن تتخلي عن دورها كاحدى السدول

الضامنة لقبرص لكنها رحبت بمفاوضات

وابلغ ناطق بلسان وزارة الخارجيسة

الصحفيين هنا انه مهما كائت ثنائح

مثل هذه المفاوضات فان موقف تركيا

وتتمتع الدول الثلاث الضامنةلقيرص

وهي بريطانيا واليونان وتركيا بحق

التدخل لحماية استقلال قبرصووحدتها

وقال ناطق بلسان الامم المتحدة في

نيقوسيا ان للتفاوضين القبادصمه

اليونانين والاتراك قد اتفثوا عسسلي

استئناف المعادثات السياسية يوم

الثلاثاء القادم وانهم سيبحثون في

سلطات حكومة مركزية في قيسسرس

البرزاني يرفضاجراء

مفاوضات مع حكم

«البعث» في بغداد

باريس ـ وصف ـ اكد اللاصطفى

البرزائى زعيم الثوار الاكراد فيشمال

العراق انه لن يجرى مفاوضات مححكم

واعرب عن ثقته بان حكومة البعث

في العراق لن تستطيع البقاء في دست

العكم وان علم السالة هي مسألسة

وكان زعيم الاكراد يتحدث في مقابلة

محفية تشرتها صحيفة له فيستفارو

الباريسية في عدوها الصادر امس -

البعث فيربقداد ٠

كدوكة ضامتة لقيرص سيستمر

لايجاد تسوية سياسية في قبرص

يريدان يسمل لانسعاب لجيات المصرر والسورة والأردنية بيروت _ الوكالات _ صرح الرئيس المصرى انور السادات في مقابلة صحفية مع صحيفة

مول ا نسحاب جزئ س سیماء معلط

- الانوار - البيروتية بانه لن يقبل اي اقتراح حول انسحاب جزئي اسرائيلي في سيناء فقط وقال انه يحتمل ان يوافق على اعتبار انسحاب اسرائيلي جزئي من الجبهات الثلاث المصريسة والسورية والاردنية كمرحلة نحو اجراء محادثات بسسمين اسرائيل والدول العربية بغية التوصل الى تسوية شاملة • المحادثات بين

واستذكر الراسلون ان السيسداسحق دابين رئيس العكومةالاسرائيلية كان قد اقترح تسوية منفردة مع معز تقوم على انسحاب اسرائيل من معظم شبه جزيرة سينا، وانها، حالة الحرب بن البلدين .

واضاف السيد السادات في مقابلته مع الصحيفة اللبنانية انه لم يحدث تغيير في الهدف النهائي بالنسبة لمصر وهو ان تعيد اسرائيل كل سيناء وكل

> غضية الجولان وشرقى القدس • وتحدث الرئيس المري عزموضوع النفط فقال ان اللول العربية ستنسف ابار النفط في حالة تعرضها لقيري

> > البقية على ص٨ ع٨

الاسد يجتمع باعضاء اللعنة التنفيذية لمنظمة التحرير

دمشق ـ الوكالات - استقبل الرئيس السورى حافظ الاسد نعس اعسضاء اللجئة التنفيذية لنظمة التحريسسر القلسطينية برئاسة السيد ياسسر

وحضر للقابلة السيد خالد الفاهوم صدام حسين التكريتي نائب ونسيس مجلس الثورة العراقي وقال انه متذ رئيس المجلس الوطنى الفلسطينسسي وتناولت المناقشات التي دارت خسلال اجتماعه به في الرباط اثناء العسقاد اللقاء اخر تطورات القضية القلسطيئية واحتمالات المستقبل .

البطالة في المانيا

وزارة العمل القدرالية ان البطالة في لكائيا الغربية ضربت في الشهـــــر الماضى رقما قياسيالم يكن مثيلته مند ١٦ عاما . اذ بلغ عدد العاطلين في الشهر الماضي ١٤٠٠ر ٩٤٥ عاطبيل ويشكل هذا الرقم ٢رة بالمائة من عدد

تضرب رقما قياسيا تورنيرغ ـ رويتر ـ اعلنت اسي

باسعار المصنع تباع

جرازي ، صداري رجالية ، قمصان للرجال والسيدات إلَّا إلى المتحدة واوروبا والمادرات للولايات المتحدة واوروبا البيع _ مخزن المصنع في صفد (خلف مصنع كفية نسيس-٢)٠ **المفتوح من الساعة العاشرة صياحا حتى الخامسة بعد الظهر**

السادات يزور فرنسا واميركا هذا الشهر

الكويت ـ الوكالات ـ قائت السيدةجيهان السادات عقبلة الزئيس المعري ان الرئيس انور السادات سيسترورفرنسا والولايات المتحدة خلال الشهر

واضافت السيدةجيهان اللتي كانت تتحدث في مقابلة ام صحيفة القبس، الكويتية ان السيند السادات سيبقى في الولايات المتحدة لمدة سنة ايام وان هذه الزيارة ستكون زيارة عمل ٠

وكان الرئيس الساهات قد دعسى لزيارة الولايات المتعدة عن قبل الرئيس الاميركي السابق ريتشارد نيكسون عندما زار القاهرة في شهر حريسوال اللفسي وقد جددت الدعوة بعد ذلك من قبل الرئيس جبرالد فودد • وكاث عن القرر ان يقوم السادات بزيارة الولايات المتعدة في الخريف الماضي الا ان هذه الزيارة اجلت لاسباب لم يفصح عثها

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 10 JAN 1975 VOL. VII NO. 1899

الرفاعي: و مؤتمرا لسكام من جيب

القاهرة _ وصف _ اعلن السيد زيد الرفاعي رئيسي وزراء الاردن في مقابلة معمجلة «المصور» المعرية ان

النميري وصدام حسين

يزوران الاردن

عمان ۔ رویتر ۔ قالت مجلہا

ـ اخبار الاسبوع ـ الاردنية امس ان

الفريق جعفر النميزي رئيس جمهورية

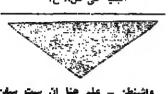
السودان سيقوم بزيارة رسمية للاردن

واضاف ان السيد صنام حسيسن

التكريتي تائب رئيس مجلس الثورة

الاردن لم يعد طرفا في مؤتمسر جنيف لان مسؤولية التفاوض بشأن الانسحاب الاسرائيلسي اصبحت ملقاة على عاتق منظمةً التحرير الفلسطينية •

البقية على ص٨ ع١



واشنطن _ علم هنا ان ست سفن حربية تابعة للاسطول الامريكيستصل بعد بضعة ايام الى الحبط الهندىبينها حاملة الطائرات الامريكية ،انتر برايز، ائتى تعمل بوقود نووى

ورفضت وزارة الدفاع الامريكيسة وقيادة الاسطول الامريكي الكشف عن الجهة التى تقصدها هذء القطيع

وايسند امسس ناطق عسكتري امريكي في بانكوك ان الولايات التنحدة ترسل النخالر من مخازئها في تايلاند الى فيتنام الجنوبية أواجهة الهجوم الذي قامت به القوات الشيوعية فــى وتشمل هذه الذخيرة فنابل والغام

وقنابل للمدفعية • وعلم في سايغون ان قوات فيتنام الشمالية استولت امس على مدينة البقية على ص١٥ ع١

اوتعارب بين مصر وليبيا٠٠

بروت _ الوكالات _ قال الرئيس المصرى انور السادات في مقابلة مع صحيفة _ البرق _البيروتية انه لا يـــوجد اى تنسيق بين مصر وليبيا واناي تقارب بين البلدين يتوقف على العقيد معمر القدافي رئيس مجلس الثورة الليبي بعد ان اعريت مصر عن استعدادهـ الازالة الخلافات •

وكان السيد السادات قد ذكر في مقابلته هم صحيفة -الاتوار، البروتية ان وزراء داخلية مصر والسودان وليبيا سيجتمعون عذا الشهر الاعداد لاجتماع القمة الذي سيعقد بين رؤسا، النول

واعتدح الرئيس المصري في معرض

ديثه لصعيفة ـ البيرق ـ السيد

فيصل يزور دمشق ثم القاهسرة

دمشق ـ رويتر ـ اعلنت مصادر رسمية سورية احس ان اللك فيصل ملك العربية السعودية سيصل الى معشق يوم الثلاثاء القادم في زيسارة رسمية تستغرق اربعة ايام يتوجسه بعدها الى مصر في زيارة مهاثلة •



((قبل التركيب)) ((بعد التركنب)) لتحصل على عنسات لاصقة مريحة ليئة - شفاقه وما وصلت اليه أيدي ﴿ الخبراء والمختصين ، لاحدث واجود الواع العدسات اللاصقة في المالسم خِمن اثناج CONOID الفونسية

Essilor , International Contact Lenses العدسات التي تبتاز بوجود ثقسوباتسهيل دخول الاكسجين اللازم للعيسن لله الله الله الله المين بها لمعربتها والمناز بوضوح حاد . وهي لا المناز بوضوح حاد . وهي لا المناز على المين ويمكن استعمالها الساعات طويلة . ما عليك الا بزيارة اخصائيسي البصريات والمنسات اللاصقة عبد اللسه شكري تفاهسه

الحائز على الدباوم العالي للبصريات والعبسات ١٠٥٠٠ باريس ليزودك وبالعدسات الملونة المناسبة . راجعومعلاتنا التالية . ثابلس - بجانسب دُسينها العاصي ـــ ت ۲۲۸

نابلس - عمارة العانول الجديدة - بجانب البنك العربي - دوار



الت حريب جديدة يست مسعده المامر المامية العسكرية

لندن _ يونايتدبرس _ افادت مصادر عليمة في الشسرقالاوسط امس ان مصر تخشي من ان تجرها سوريا الل حرب جديدة مع اسرائيل ، حرب لاتريدها وليست على استعداد لها من الناحية العسكريسية بسبب رفض الاتحاد السوفياتي تزويدها باسلحة جديدة

الاسلحة في حرب. اكتوبر بينما عوض

سوريا عن جميع الاسلحة التسسسي

ويعتقد خبراء عسكريون عرب بأن

سوريا مجهزة الان بكميات كبيرة من

البقية على ص1 ع٦

خسرتها في العرب •

180 معتقلا في وقالت الصادر ان هذا ما يتسترورا التعريح الذي كان الرئيسسى الاضطرابات الاحرة المصرى الور السادات قد ادلى به قبل يضعة ايام من ان عصر لم تتلق من الاتحاد السوفياتي ما فقدته مسسس

.القاهرة بُ وصرف ــ علم من مصدر مقرب للنيابة المعرية العامة ال ١٨٠ شخصا اعتقلوا في اعقاب الظاهرات التي قام بها العمال والطلاب قبل بضعة ايام في القامرة - وقال الصاد الجوالي تصف المعتقلين سيطلق سراحهم امسا الاخرون فسيقلمون الى المعاكمة بعسد

بادات ال

بلاده وفال

ة بركل

ويقول المحققون ان معظم منظمسي الطاعرات الاخيرة هم مشاغبون مهنيون او شيوعيون واضافوا ان هنفهم كان الشال الحكومة المنزية في بغشها عن حل للازمة الشرق اوسطية خطوة بعد

كالاهان يحذر من عدم التوصل الي تسويةسلميه بروديسيا

ئيروبي - دويتر - حدد جيمس كالإمان وزير الخارجية البريطانية من سان وذي عم التوسل ال تسوية سلمية للتزاع ، ولما أ فر ووسيا وقال ال ذلك من شائه ال المن الل تصاعد النضال السلع وقال ۱۹۶۹ مان في تصريح احل به في لقة حرب خام المرابع لنيروبي المس ان الوقف رفين لا الذ ويل على تعلة حاسمة .

وفد سودانی يصل الى ابو ظبي ابو ظبى - رويتر - وصل الى ابو

ظبي امس السيد ابيل الر ثائسب رئيس جمهورية السودان على رأس وف سوداتي في زيارة رسمية لدولــــة الامارات العربية تستفرق ثلاثة ايام٠ أويجرى الوقة السودائى مسلح السُوُولِينَ في دولة الإمارات العربية عَمَّادِثَات تَتَنَاوِل الوضع في السرق الاوسط والعلاقات بين البلدين •

زيادة انتاج النفط في العراق

بقداد _ بدأت الحكومة العراقية بتنفيذ برنامج العام الثالث لزيادة اثتاج النفط وجعله اكثر من منسة

السؤال _ ما هو الرقهالذي أذا ضربناه في اي عدد

الاسم والعنوان -



ليس من شك في ان اندلاع اى حرب فرية ، انما يعتي خرابا ودعارا وفنا، للطرفين التحاربين ، معا ، وليس لواحدا

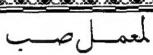
ولا ريب أيضًا في أن مثل هذه الحرب المدمرة سوف لن الله نقتصر على الطرفين المتحاريين فقط ، بل انها قد تجــــر معظم دول انعالم الى الاشتراك فيها ، بشكل او بآخر ، مع ﴿ عدًا العانب أو ذاك • وعدًا يفقى بطبيعة العال إلى اتساع في عدى الضرر والخراب والفناء •••

وانطلاقا من عدا الشعور بالتحسب والخوف من الاسلحة الذرية . كان السعى الدولي الى تحقيق الوفاق بن الدولتين الاعظم ، والتركيز قيه على استبعاد اللجوء الى ادوات الفناء ﴾ الذرية في حالة الدلاع اى حرب في المستقبل •

ولعل الذي حدا بالدولتن الكبرين . الولايات المتحسدة في الإدركية والاتحاد السوفياتي ، الى مراعاة الوفاق بينهما ، في بل والعمل الحثيث على تثبيت اركانه وتمتينها _ انما هو نفسه الذي جعلهما في وضع لا يسمح لاي متهما بالتمادي المؤثر في تعزيز قوة دولة ثالثة في شكل قد يؤثر عمليا على ﴿ أية دولة اخرى حليفة لاحدى الدولتين الكبريين ، او يعرض \$ وحودها الى الزوال •

وفي ضوء عنا الواقع ، يمكن القول بان ادخال السلاح ي الذرى لاية دولة في الشرق الاوسط مثلا ، او استخدامه في أية معركة قد تنشب في المنطقة . لا بد وان يقابل بعمل مماثل من الجانب الاخر ، وفي فترة قصيرة من الوقت • وهذا يعني ﴿ طيعا الدمار الشامل ، بل الانتحار الجماعي • ومن غسير ﴿ المحتمل بعدئذ ان يخرج من المعركة اي منتصر _ سيوى ، الخراب والدمار والشقاء • •

ولثن كانت مصر قد اكدت بأنها لن تكون البادئة في ادخال السلاح اللري الى المنطقة . فأن اسرائيل لم تتردد هي الاخرى في مثل عدًا التأكيد من قبل ، نعلمها التام بما سيجلبه هذا 🤻 السلام المنمر من عواقب لا يهكن معرفة آثارها ومداها • 💲 ولعل الدى تتحسب له اسرائيل ، هو نفسه الذي تشعر به ﴿ مصر وغرها ، بغض النظر عما يمكن ان يقال من (تبريرات) في فيما يختص بالمساحات واثرها ، والتوزيع السكاني او غزارة السكان وعدم تأثره البالغ بالنتائج ٠٠٠



لعمل دائم عمال صب ذوو خبرة × عمال غير مهنيين معنيون بتعلم عهنة الصب على ماكنات اوتوماتيكية تلفين ٧٢٣٢٣٨ - ١-

وزير المعارف: ٧ اهداف مركزية

القدس ... عقد امس فسسى مكتب وزير المعارف والثقاضة في القدس اول اجتماع للهيئة الشيركة لوزارة العسسارف

الهيئة رؤساء وزارة المسارف ونقابة المعلمين وستجتمع مرة واحدة في الشهر يرناسة وزير المعارف • وستقدم امام ألهيئة للبعث مواضيع مبدئيسسة ومواضيع عادية تشغل جهاذ

وقد افتتح وزير المارف والثقافة السيد اعارون يدلين الجلسة فائلا ان هناك سيعة اهداف عركزية ينطلع اليها جهاز التعليم وهي : مواصلة الجهود لتغليص الفوارق بالتعليم . ورفع مستوى تأهيل العلىمسين . وتوسيع التربية على القيم ، وتطوير حدائق الاطفال ، وتعميق التعليسم الابتدائي ، وانتهاج تعليم فسيسوق ابتدائى ضعيى للجميع ، وتعليسهم

وقد رحب السكرتر العام لتقايسة العلمين عضو الكنيست شالوم لفين باقامة الهيئة الششركة لوزارة المارف

وبعد التقاش تقرر ان تبحسست الهيئة في الفترة القريبة في ادبعــــة مواضيع : سلم الافضلية ليزانيسية المارف للسنة القايمة . الاشراف على الندادس . وتأهيل معلمين والتربية على القيم -

وتقرر اقامة سكرتارية مؤلفة من ممثنين اثنين عن وزارة العارف وممثلين اثنين عن ثقابة العلمين تقوم بتركيز عمل الهيئة .

سطسو في الخليسل الخليل - غراساتا - تمكنمجهولون ليلة امس الاول عن الدخول الى حانوت يقع في الشادع الرئيسي قرب ميتي بلدية الخليل وسرفوا كهية من علب السجائر ونقودا لا تزيد فيمتهاعنملة ليرة ،في حين تقدر قيمة علب السجائر

ب ده ليرة ٠ هذا ويعتقد الل السطاة استخدموا عنالات لغنع الباب الخشيي لحانسوت صغير مجاور ثر دخلوا الى العانوت السروق عن طريق باب داخل مفتوجوقد ابلغ صاحب الحانوت الشرطة بالعادث وحضر الى الكان يعض دجال الشرطة واجروا تعقيقا ولم يكتشف الجاة

يصبو اليها جهاز التعليم

يطلب تعينته عضوأ في المحلس السلسدي في اربعسسا

اربعا .. من محمد تاصرية .. علم بان السيد طاهر العيساوي من سكان اريحا تقدم يوم امس بطلب لضابط سُنُونَ الداخلية في قيادة الضفة الدريبة ولحاكم اربعا العسكرى يطلب فيسه الوافقة على تعييته عضوا في للجلسس البلدي في اربعا خلفا للمرحوم العاج صالح عبده الذي توفي في شهرتشرين

زيارة تفقيديية القدس ـ لمندوينا الخاص ـ فـا

ستشار رئيس بلدية القدس ومساعد امس بزيارة تفقدية لسلوان وصسور باعر حيث اطلع السيد دون على عند من مطالب سكان النطقتين كتوسيسم الشوارع والطرقات والاتارة واقامس المدرجات والجدران الاستنادية .

وقد وعد السيد رون بدراسة هذه الطالب وتنفيذها حسب اعميتها -وفد اوعز الى احد المعاتير للمباشرة بالقيام بعمل هام لحماية الاطفال من الانزلاق عن مرتفع خطر في متطقيسية ـ الزوحويله ـ في سلوان ٠



شكر وتقدير لكتب الخدمات العامة

غزة والعريش - يتقدم حجساج فطاع غزه والعريش بعظيم شكرهمسم وخالص امتثانهم لكثب الخدماتالعامة ءابو يوسف، بنابلس اللى قدم لهم الغدمات الجليلة اثناء تأديتهم فريضة الحج لهذا العام * وقدم لهم جميسع

* ربط بجدول غلاء المعيشة

الهبة تحصل على فائدة وفروق الهبة

ربط يجدول غلاء المعيشة

الهبة والفائدة وفروق الربط

معفاة من ضريبة الدخل

مربوطة بجدول غلاء العيشة

شركة متتميسة الدجكت الزياليسزيلاب

وبرامج توفير اخرى

× ۱۰٪ مية

وقال ان لهلم الزيادة سيكون تانير على التفخيم المالي ولكثه تائر معتدل، تجهيز اراض زراعية ليتدو عشسارف رفسح

٥٠٠ علوث ليرة اضافية ٠

القدس ـ علم هنا إن الكبرة كبهبت بدأت مؤخرا باعداد قاعدة زراعية عل مساحة ١٤٠٠ دولم في عشارف رفح. وستوضع هذه الساحة تعت تصرف البدو في مدعنيه، المجاورة الفسسرق وقد خطط العكم العسكري هسذه

بارئيب وزير التجارة والمشاعة ان

وباية تهويل الصادرات التي اتخسة

قرارا يشأنها مؤخرا ودخلت حيسسز

التنفيذ اعتبارا من مطلع الشهر الجارى

ستدخل على الاقتصاد في البلاد مبلغ

العملية لرفع هستوى العيشة للعاتلات وستقسم هذه الساحةعل ٢٣٨ وحده

المالي ٧٥_١٩٧٦ الى ٥٠٤ مليون ارة ٠

وقال ان انتاج مشاريع الميساه

التابعة للشركة سيؤيد على مليار متر

مكعب من المياد خلال العام المذكور -

وحدة خاصة للعبل في حقل تحليقهاه

البحر وتتقية مياه اللجاري بعد ان

انيطت بالشركة مهمة القيام بهسند

خشية من القحيط

في منطقسة النقسب

بئر السبع ـ اعرب الزّارعون في منطقة

تلك تلنطقة وذلك بسبب الحبساس

وقال هؤلاء الترارعون ان هنالك بعض

البوادر لجفاف اوراق بعفى الزروعات.

واعربوا عن املهم في ان تهطل امطار

الاعطار لمدة ٣ اسابع متواصلة -

واشار الى ان الشركة ستستعدث

على الطاقة فقط -

الاعمال . ر

الكتب الرئيسي للشركة -

البيوت • وقد تم استدعاء قوات الامن الذين ابطلوا مفعول العبوة الناسفة دون حدوث اضرار • وقد اعتقلت يمساحة ٥ دونمات وتسلم الى اسر الشرطة عدة مشيوهين فلتحقيق معهم بدوية لاغراض زراعية •

٥٠٠ مليسون ليسرة

ميزانية تزويساد الميساه في شركة مكوروت

تل ابيب - اعلن نائسسالدير العام لشركة مكوروت

ان ميزانية تزويد المياه فيالشركة ستصل خيلال العام

وقال ان مبلغ ٢٥٠ مليون ليرةمن مجموع علم اليزانية سيكون نفقات

وكان قائب اللدير العام للشركة يتحدث في اجتماع عام استخدمسي

وقال ان ميزانية التطوير للعام المائل المذكور ستبلغ حوال ٠٠٠ عليون

لية وان مجموع الدورة المالية فسي الشركة سيصل الى حوالى عليار ليرة.

وضع خارطة هيكلية مشتركة ريادة تمويل الصادرات ستدخل ٣٦٥ عليون لمدن بيت لحم وبيت جسالا وبيت ساحسود لسرة الى الاقتصاد القدس ـ اعلن السبد حاييسم

اكتشاف عبوة ناسفة

في القسندس

القدس ـ من اميل خزعل ـ عشـر

امس في شارع شموئيل هائيي بالقدس

على عبوة ناسفة وضعت في علية للدهان

بالقرب من عداد الكهرباء في مدخل احد

القلس _ من اميل خزعل _انتهت دائرة البناء والتنظيم في فيادة الضغة الغربية من اجراءمسح جوي لدينة بيت جالا تمهيدا لوضع خارطة هيكليةللبلدة وقد تم استعمال طائرة خاصة للقيام بعملية التصويب الجوي

وصرح السيد فرج سابا الاعرجرتيس البلدية لمراسلتا بانه سيتسم قريبا طرح منافصة الاختيار شركسة لنضع الخارطة الهيكلية واضاف ان ذلك مسساعد البلدية على المعادقةلنع السكان رخصا للبناء بسرعة وكذلك تنقيذ برامع شق وتعبيد الشوارع في بيت جالا بالاضافة الى تخصيص مناطق للصناعة والسياحة الامر الذي سيشجع شركات واصحاب امسوال من الخارج والداخل على توظيف الاموال اللازمة في مثل هذه الشاريع العمرانية وذكر السيد الاعرج ان دائسرة التنظيم اقترحت بان تكون الخارطة

الهيكلية مشتركة للمان الثلاث بيت لعم وبيت جالا وبيت ساحور وقال انه يوافق على ذلك نظرا لان مشاكل الدن الثلاث متشابهة ومن المكسسن حلها من قبل البلديات الثلاث مجتمعة

٥٠٠ السيف لسرة قيمسة اللحروقات المسروقية في شعفاط

القدس - لمتدوينا الخاص - علم من مصادر موثوقة في شركة كهوباء معافقة القدس ان التقديرات الأولية السرقة المحروقات والزيوت من محطة الشركة الرئيسية في شعفاط تسقدر باكثر من خمسماتة الف ليرقاسرائيلية هذا ويولل الحققون الذينعينتهم الشركة حصر المدة والكمية التي سرقت للوقوف على الكمية طسروقة بوجهها

وكان المحققون قد وصلوا الى الفاعل الرئيسي والاشخاص اللي كان يتعاون معهم الفاعل • ومها يذكر أن الذكور له خدمــة طويلة في الشركة وان مدة خدمته في الشركة شارفت على تهايتها لاحالتهعلى

انهيسار جسدار في حسارة اليهسود بالللبادة القديمية

القدس ـ من اميل خزعل ـ افهماد ظهر اهس احد الجاران في حارةاليهود بالبلدة القديمة من القدس - وقسد جرح ادبعة من العمال العرب كانسوا يقومون بالعفريات قرب العائط وتم تقلهم في الحال الى مستشف الهوسييس وشعاريه تصيدق وجراح احدهم خطرة - اما الثلاثة الاخرون

فاصاباتهم طفيفة -وقام قائد شرطة المنطقة والسيد تيدى كوئيك رئيس البلدية بزيسارة لكان الحادث حيث وقفوا عن كثب على عملية ازالة الانقاض من المنطقة خوفا من وجود اشخاص تعت الانقاض • وقد باشرت الشرطة بالتعقيق ف

مغلقة ١٩٧٣ في حالة مهتازة

اطلاق سراح معتقلين مسين منطقسة الخليل

الغليل ـ لمراسلنا. ـ اطلقت سلطات الحكم المسكري سراح عشرة مواطئين من سكان بلنة سعير قضاء الخليل بعد التحقيق معهم عنذ خهسة عشرة يوما بتهمة تقديم العون والساعساء لرجال المنظمات ولم تثبت هذه التهمة على المتقلين •

كما اطلق سراح مواطنين من مسكان بلدة دورا اعتقلوا للدة سنة بتهسمة حيازة اسلعة .

احصاء عدد العميان في القييب

القدس ــ من اميل خزعل ــ قامت دائرة الشؤون الاجتماعية في بلدية القدس باجراء بحث شاعل في المدينة لتعداد العميان في القدس واتضح ان هناك اكثر من ٠٠٠ شخص ممن فقدوا حاسة البصر من بينهم ٩٠ من السكان

وقد اومت لعنة خاصة لدراسية عذا الموضوع بفتح مكتب خاص فسي نطاق وزارة الشؤون الاجتماعية يتم بواسطته تسجيل كل العميان من اجل العناية بهم وخاصة من النواحي الصحية والاجتماعية والثقافية عن طريق فتع دورات تعليم القراءة وتأهيلهم في مراكز مهنية بالاضافة الى تأمين اماكن عبل ملائمة لهم -

للبيسع

ثبلانه فنلندي موديل ١٩٦٩ في حالة جيدة

بعد تفييط شاهل + فحص + اطارات . صندوق ۲۰رام الاتصال تلفونيا في الصباح مساء ١٩٦٩مـ

عسدم مسؤولية

يعلن آل الرباع في الضفة الغربية وخارجهــــا والحاقا ببراءة سابقة براءتهم الثامة والمطلقة من المدعو محمد يوسف حمدان واولاده من قرية الفندقوميه ويعتبرون انفسهم نمير مسؤولين عنهم ادبيا وقانونيا وعشائريا

عن آل الرباع سليم ابراهيم الرباع

قانون التغطيط والبناء _ ١٩٦٥

بيان بصدد التصديق على تغيير خطة مفصلة

يعلن بهذا وفقا للهادة ١١٧ من قانون التغطيط والبناء أسئة ١٩٦٥ ان اللجنة اللوائية للتخطيط واليناء ، أوا، الركز قردت بمصادقة وزيسر الداخلية تغيير خطة مغملة تدعى : - تغيير خطة مقصلة رقم مم-٢٧٤-١٣

وقد نشر بيان عن ايداع التغيير بصحبة التخطيط الرفق به في الجريدة الرسمية دقم ١٩٢٦ لعام ١٩٧٣ صفحة ١٨٤٩ المرفق به . قد اودع في مكاتب اللجنة اللوائية الذكورة وكذلك في مكاتب اللجنة المعلية للتخطيط والبناء _المركز - " يعق لكل مهتم بالامـــر

الاطلاع عليها بدول مقابل في الإيام والساعات التي تكول فيها الكاتـــب

اً• حيون رئيس اللعنة اللوائية للتخطيط واليناء لوا الركز

منطقة تخطيط محلية _ المركز

والتغيير الذكور بالشكل اللئ اقرته اللجنة اللوائية مع التغطيط

المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور

بيارة فورد ترانزيه

تلفون ۲۰۲۰۲۰

معهد لتعليم فن التمثيل بدأ التسجيل للمعهد المذكور اعلامني الواضيع التالية : -٣- تدريب مرشدي دويات للتمثيل

يقبل حاملي شهادات البجروت اوالذين انهوا الصف الثاني اوتستمر الدراسة عدة سنتين -تكون المحاضرات كالإثى:

● ٣ مرات في الاسبوع في ساعات بعد الظهر وفي ساعات الساء

وطيلة يوم السبت للتسجيل والجمول على مزيد من العلومات يرجى الاتصال "إيت الكرمة وذلك في الإيام التائية .

الموضوع : ااعلام عن وظيفلة شاغرة رقب ٥-١

ارجو اعلام عن وظيفة شاغرة فيدائرة الشؤون الاجتماعة أوا طولكرم التابع لكتب ضابط القيادةللشؤون الاجتماعية بيت الل

١- عامل اجتماعي للجمسيات الغيرية ،

 ٣- مرشدة اجتماعية للتاهيل -الؤعلات الطلوبة : ١- بكالوديوس تربية وعلسم نفس ، او علم اجتماع وعلم ٢- تربية وعلم نفس ، او دراسات اجتماعية

تقدم الطلبات ال مكتب الشئون الاجتماعية للضغة الغربية ف غرفة رقم (١١٤) وذلك قبل يسوم٢٢_١_١٧٥٠ .

داهود بن يوسف مدير الادارةللشيؤون الاجا

בנק כאומי לישראל בעים

عيادة صندوق ير شرق القط

مع کل مباح کا میان میان المناتور القدس وهشاكل المناتور المناتو يبا لفلانه بعلس الاطباء العسين الخبرة - فهم والعق بقال الما الدينورط ازاد الجهود الكبيرة - ولكن أور الما إلى طبئ الله اسال مدير كوبات حوليم : کف تصور وفی فیبید اول م

يوميا في فترة دولمه خيرو مريض کي يقدم که البقية و اعتقد ان الوقت طلبي يضيح من ١٩٧٧ واساد لطبيب الريضة يكفر برر التابية نها ينها ليس الا ، فكيف يعكن المسائدة بندر العال الريض وتشخص مرفيد وقت وية وكانات وعال الرصفة اللامة ؟ والمختبر في اوقات دويه الموال الرابان المحادث وافتقاره للمعدات • لا يكل المحادث المحادث المحادث وفي الرام بقد درارات المحادث والمحادث وال هؤلاء الأطباء

فلوفية اللعركي الدكنوا الحالات ترسل الفحوص لنري الفرية الاثر المستوات العالمات المستوات القدى من شنة والسنة المستوات المستوا أرئين البابق رينسارد الريض ، ولا تشري ها يبتع أ فامن باوسال فوات نى تجهيز هذا المغتبر وزيادة أر دوامه _ بدلا من ثلاثة ايام _ بأن المكان متوفر والموظف ايفا فطو البولياس وأعب هنائك ملاحظات اخرى ا فنتي السلام في النسرف يمكن الاشارة اليها ولا يتس وشر السنائرة الوأجر مجال عله مالهمسة، • وكل مجال هذه مالهمسه، والمجالة البراك ربيب قصدته هنا الأكر السيد والمبالة البراك ربيب مدير الكوبات حوليم بوعب المرابق فلا المرابق في المرابق المر وبضرورة تثغيد هده الوعود ا عضو الكوبات حوثيم حقه كالمنا ود اللب سد افليس هذا من واجسب صندوق الرخى 1 مستدر المساهر ا

استئناف الدراسا في مندارس الصفة

لمتدويتا في الضغة الغربية بد عمرتستبدا الدراسة صباح غداب جميع مددرس الضفةالفربية الط والاهلية لجميع الراحل الإنتائي الم الدر. والاعدادية والثانوية بعد انتها عام الما السن فصل الشتاء وعيد الاضعي الت استمرت حوالي ۲۲ يوما ٠٠.

ويستمر عدا القصل الأجير

في كل يوم لا تخلو اخبار الجرائد

من حوادث السطو والسرقة . وهذه آفة

آخلة بالانتشار في الاونة الاخيرة بشكل

صحيح أن ظروف الميشة صعبة هذه

الايام نتيجة للازمة الافتصادية التسي

نجتاح العالم ، ولم يعد توفير لقمسة

العيش بالشيء الهين اليسي . ولكنه

في الوقت تفسه ليس مستحيلا ، ولكن

هناك أناسا لا يحيون العناء والتعب .

ولا يريدون أن يعرقوا ليوفروا لقمسة

العيش ، والما يسعون الى جمع السال

بشتى الوسائل ، واو بسرقته مسين

الاخرين الذين يعرقون ويتعبون ليجمعوه

وعؤلاء يبحثون عن الغنى السريع ٠٠

غنى المال ، وينسون او يتناسون انهسم

بهذه الطريقة يصبحون فقراء - - اخلافيا

أذ يفقدون احترام المجتمع لهم . ينسون

اثهم يغامرون مقامرين بسنوات عمرهم

فحين يكتشف أمرهم ان عاجلا اواجلا

فمصرهم السجن ليقضوا فيه سنوات

فد تكون أجمل سنوات عمرهم لـــو

اختاروا طريق الكرامة والعرق والتعب

للتغلب على مصاعب الحياة ، فليهذة

الحياة كلها في مصاعبها ، والتغلب على

هلم الصاعب وتحقيق الامال والإحلام

أن طريق الاثم تبدو سهلة ، ولكسن

نهايتها وعرة شاتكة ، فلابد ان يصحو

الضمير يوما ليثقل صاحبه بوزر اثامه

قبل عدة قرآت عن حادث سرقة قام

به مجموعة من الشبان الباحثين عسن

الغنى السريع . . فسرقوا مجوهرات

يزيد ثمنها عن مثنى الف لرة ، وقد

اصيب صاحب الموهرات بصدمةعصية

كادت تودي بحياته التي امضاها يتعب

ويعرق ويكد ويعمل ليجمع هذا المال .

فجاء هؤلاء الشبان ليسرقوا منه تعب

سنوات عمره کله ، ویترکونه معدما

ترى هل يرتضى عؤلاء الشيان أن

يأتى اخرون ليسرقوا منهم عذا البلغ

اللي سرقوه هم ؟ لا اعتقد انهيسرضون

بهذا او سيفرحون به رغم انهم لــــم

البقية على الصفحة الساسة

بلغ عدد دور العلمين (٢) والزراعية

(٢) والصناعية (٢٤) ٠٠٠ الى انعدد

الدارس الثانوية المختلفة قد زاد عن

(ويضاف الى هذا العدد (٣١)مدرسة

لاعداد أكبر من أولادنا للالتحــاق

بالمدارس الثانوية ٠٠٠ ودور العلمن

٠٠٠ والجامعات ٠٠٠ ففي حين كان

عدد طلاب الدارس الثانوية العربية

ودار للعلمين في سنة ١٩٥٧_١٩٥٧

اقل من ٩٠٠ طالب وطالبة فقد زاد

عددهم في العام الماضي عن (١٤٥٠٠٠)

منهم (۱۸۷) في داري الملم___ين ،

(١٠٢٦) في المدارس الزراعية ١٠٤٥٦١)

في المنارس الصناعية و (١١٦٣٩٧) في

في المدارس الثانوية النظريسية ٠٠٠

رهذا بالاضافة لطلاب الرحلة الاعدادية

الذين بلغ عددهم في العام الماضيي

المسلمين في المدارس المختلفة لمسام

١٩٧١ قرابة (٩٥) الف طالب

البقية غلى السفحة السابعة

· ((17.7)

بالسا متهارا

!! 1 ··· _ Ji

رغم كل الشقات والتاعب -

مخيف كالوباء •

ر وليام فولبرايت:

لينرول لأوسط . . المنظة الأولى الملحة فلائل مالاتورين مرد ١٠٠ وربين

عادد السناتور وليسمام فولبرايت مجلس الشيموخ الاميركي ، وهو يعرب عمين اساً مخاوفه من نشوب حروب اخرى في الشرق الاوسط ، وعن قلقه من الجهاز المستخدم لحـــل التاعات الدولية ، لكنه برغيذلك لم يفقد الامل • ولقد مشهل فوليرايه تالديمقراطي ولاية كنساس فيمجلس الشيوخ الامركي ثلاثين

علما • ومنذ عام ١٩٥٩ عندمااصبح رئيس لجنة العلاقسات الخارجية في المجلس ، أصبت عمله الاساسى الاشراف عسلى توجيه السياسة الخارجيـــةالاميركية •

وهزم فولبرايت في الربيع اللفسي 🦖 ف الانتخابات التمهيدية للعنسارب

الشكلة الاولى اللحة

وفيها كان مساعدوه يفرغون خوائته لمهيدا للفادرته مجلس التسيوخ اعرض الزعيم الديقمراطي اراء حول الشاكل العائية في حديث طل به الى وكالة مر الاسوشيتدبريس ، قسال فيسه ان. الشكلة الاولى هي الشرق الاوسط . ي واوضح أن من اللهم الى أقصى حسد... سرير العثور على حل لها قبل ان تؤدي الى عدر حرب اخرى • وزاد د ان سيبالتاعب الحالية هو جرب الشرق الأوسطة في سريد تشرين ١٩٧٣ ، واشان الد الإصاب التاتجة عنها ، ومنها قطم النفط ... والتضغم ، وشعور العالم العربسسي يقوته وشكاناته - وقال أن الدول الصناعية مهددة بالإنهيار وانتشسسار البطالة وعا يتتج عن ذلك من اضطراب

وفيها اعلن اعتباره مشكلة الشرق الاوسط ملحة . قال الله الشكلسة البعيدة الاجل هي انشاء جهاز حولي

اعجاب بكيستجر س ولم يخف فوليرايت اعجابه بوزير الغارجية الاميركي الدكتور هنسسري النا كيستجر ، برغم معارضته قواره هو ي عن والرئيس السابق ريتشارد نيكسسون و بادراً الخاص بارسال قوات الى كمبوديا ، و المتدح كيستجر الاقامته علاقات مسم الرض الصح الشعبية ، ولسياسة الوفاقعع . الاتحاد السوفياتي ولجهوده فيسييل تحقيق السلام في الشرق الاوسط • ونشر السناتور فوليرايت مقالا ف صحيفة الهرائد تربيون في الاسبوع

الماضي بعثوان وقلائل منا لا يكذبون مرة او مرتين، به هذا قضه : ر ان جوهر القضية يتجسد في موجة عارمة من التطرف الإخلاقي في موقفتاً حيال السياسة والقادة السياسين معرولا اشك في ان ميعث ذلك كسسان المراخ فيتنام التي تبعتها ووترغيسست والقضيتان قوضتا حتمه الثقة فيقيادتنا الشمعة الوطنية - في أي حال ، إن السخط الاخلاقي _ حتى السُنجُطُ الاخلاقيي أنفره مشالليود - يتجه الى أن يصبح انتقامياء سباح در كما يعتبر اله اضوب عما كدى الإخرين الذ .. ان لقد ظهر ان اخطاء التقدير كانتحقدا والمناء ميتا والمع الاعتمام بتصحيسه الإخطاء في الجال لتسلط فكرة معاقبة الذبين مع اعطاء البررات الصحيحة.

ووجهة تظري الخاصة هي انه ليس لكل انسان ان ينال ما يستحسق . "حبر - سيصبح العالم أذ ذاك عقبرة • واذا نعاء العال عدنا الى جرب فيتنام ، نرى انه لسم يظهر لي قط ان الرئيس جونسون كان مدنيا بما هو اكثر من سوء التقدير · التقدير · التقدير · التقدير · التونغرس وخيب ظني كم شخصيا في ما يتعلق بقضية خليج

تصريحاته في انتخابات العام نفسه لقد استعضت عن ذلك ، وانا صعيدلان الكذبة كشفت ، لكني لم ارد ان اصل بالتضية الى ابعد أبن مجرد كشفها وانًا لم اتعاطف فط مع الذين وصفوا الرئيس جونسون تومستشاريه معرمي اللغبة الإخلاقية عليتا أن تكف عن التمسيرف في

تضاياً وكانها لعبة اخلاقيسة • ان الكاني والجيل القلرة غير مسموح بها فيس بسبب ما تقعله اللمحتال بسل لاتها تقوض مجتمعنا ومؤسسات ولانها تتسبب في ذلك ، فهن الضروري منعها ، ويمكن تحقيق ذلك عادة عن طريق كشف هذه الاكاذيب والعيل وعن طريق الضايقة والرفابة - لكن ذلك لا يتطلب ملاحقة المدنين حتى خرابهم الكامل • أن عدم التسامح عن الكلب يمكن ، ويجب ، ان يتفقهم درجة ما من التسامح مع الكدابين ــ باعتبار ان قلائل منا يمضون يومـــا

> وفي نظام ديموقراطي علينـــا ان بتحاول التفكير في موظفينا الحكوميين ليس كأهداف للتزلف او الشتم ، يَل كموظفين في كل ما للكلمة مست معنى يجب الثناء عليهم او انتقادهم، أبقاؤهم أو صرفهم تيعا فلكفاية التي يظهرونها في العمل الذي استخدموا للقيام به ان حيية الامل الريرة في قادتنا تشكل الوجه الاخر لقضيسة تاليههم. • ولو لم فكن تنتظر ال يكون فادتنا انصاف الهة ، لا كان املنا فيهم خاب يهذا فلقدار بغمل اخطائهم

عادیا من دون ان یکذبوا مـــرة او

مسؤولية وسائل الاعلام

في احياء الكياسة في هذه القضايا انفسهم - فقد اصبح الإعلام فرعا رابعا

من التجاوزات التي ذكرتها . ولكن نظرا الى انه لا يمكن _ ويجسب الا يمكن ـ الله تقيدوا من الخارج . فانه تقع عليكم مسؤولية خاصة ف تغييد

وانه بارائه وتصريحاته وبياناته منسذ

دخوله الكثيست الثامنة في مستهل العام

الماضى وبعد حرب اكتوبر بالسماات

اصبح يعبر عن اداء وسياسة كتلسة

«التجمع» العمالية وخاصة في مجالات

السياسة الخارجية والعلاقات موالدول

العربية المجاورة ، بدلا من تمثيل مبادى،

وفعلا لمتمنح أدارة وهليكوده الدكتور

هليفي فرصة الخطابة أمام الكنيستاق

السنة الاخرة ولو مرة واحدة • وقيد

يدأت متاعب الدكتور هليفي الفعلية

داخل حزب محروت، بعد أن وقع عسل

المنشود الذي دعى في حيته ،بمنشور

الاربعة، اشارة الى عند نواب الكثيست

من كتل مختلفة بضمنهم عضوالكئيست

اربيه اليثياف الذين دعوا قبل بضعة

اشهر الى ايجاد قوة سياسية واسعسة

تؤمن بالعل السلمي للنزاع العربي -

الاسرائيلي على اساس التنسسازلات

الاقليمية ، وبرنامج متفق عليه لحل

الشاكل الاقتصادية والاجتماعية التيي

ومئذ ذلك الوقت اصبح الدكتسور

هليغي يواجه الحملات التوالية مسن

زملائه في الحزب في كل اجتماع يعقدم

الحزب ، كما أزهادت الطالبة بتنازله

عن العضوية في لجنة الخارجية والامن

وتسليمها لعضو اخر يقوم بتأديةواجبه

وفي كتاب الاستقالة الذي قدمه ال

زعيم حركة محروته السيد مناحيسم

يبعن تطرق الدكتور هليفي الى عسنم

استطاعته تحمل مسؤولية سياسةالحزب

واعباء الطاعة السياسية والتنظيمية في

وقد جا، في كتاب الاستقالة كذلك

بأن : «الصهيونية الحديثة هي حركة

سياسية وليست حركة مذهبية وعقائدية

فحسب ٥٠ واثى لانيف لكوثى قسسند

توسلت الى نتيجة هادها ان سياسة

حركة حجروت، تتعامى عن رؤية الواقع

وتمتنع عن ملامة نفسها مع تقيراته. •

وبموجب برنامج الحزب ومبادئه

تواجهها البلاد •

الحزب اللي ينتمي اليه .

للمراة الى مستوى العبادة ٠٠ اتا احب في الرأة كونها انثى الذكر ، وزوجة الرجل ، وام البنين والبنات . يحدث ان احتجنا اليه اكثر منا فسي احب فيها الجنس الذي لابد منه ،

ليس لكونها ساهمت في هنه الفظاظة فحسب ، بل لانه ليس ثبة مــــن يستطيع تصحيح التجاوزات الصحافية باستثناء افراد الهنة الصحافيية للحكم في كل المجالات باستثناء حسانته ضد الانتقارات والمحاسبات ، وهذا ما يجب ان يكون ـ لا استطيع تصور قيود على الصحافة يمكن ان تكون اصوأ

والقسوة ، تحتاج الى اعادة تأكيــــد العقد الاجتماعي بين الشعب والحكومة العقد هو مقدور من التقييد الطوعسي واتفاق ضمتى بين القرقاء والصائسح الكبيرة في مجتمعنا على الا يمارس اي منهم ففوذه على الاضعف • ذلك ان كل براعة نظامنا من حيث الانتقادات والمعاسبات وحمايتنا القوية ضسد التعسف تثبتان انتا شعب لم يشا ان يضطهد بعضه بعضا • لقد كتسب هربرت سينسير في العام ١٨٩١ : كان نظام الحكم الجمهوري هو اعلى شكل للحكم : ولكن بسبب ذلك ، يتطلب هذا النظام افضل نوع من الطبيعية البشرية - نوع لا يتوافر في اي مكان حالياه • لقد اظهرنا في فترات خلافتا في طافس اتنا قادرون على هذا الـــ «افضل توع عن الطبيعة البشرية» -لنعه ذلك الى الوجود ان جديد .فلم

ان لوسائط الإعلام مسؤوالية خاصة الوقت العاشر .

و لتله «

العاضر بأمكانية - اقامة حكومة طواري. وطنية تشترك فيها كتلة مليكون نيدا بند مع الكتل الالتلافية التي تشكسل الحكومة الحاضرة ، قد أدى الى تقوية التيارات العارضة داخل حمليكون مما آدى بدوره ويصورة سريعة جدا الى ايجاد تصدعات جديدة واستفحال خلافات قديمة كان ابرزها الاستقالة التسي قدمها عفيو الكثيست الدكتور هليقس من عضوية حزب وحيروت، قبل ايام . وهكذا تحقق ما توقعته الاؤساط الطلعة عني شؤون الإحزاب في اليسلاد مؤخرا • وجات عده الاستقالة بعسد أ فترة غير قصيرة من التوتر والخلافات

الشديدة بين الدكتور هليفي من جهة لا شك في أن تلاشي الامل في الوقت وزملائه داخل العزب من جهة أخرى . حول مطالبة زعماء العزب التقليديسين

باستقالته من مناصبه البرلمانية وخاصة من عضويته من لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست الاسرائيلية . بحجة أن الدكتور هليغي اصبح لا يمشل سياسة ومبادىء الحزب اللي ينتمىاليه

💆 🎙 تونكين في العام ١٩٦٤ فضلا عـــــن

نداء الى مؤيدي الفكرة العربية الاسرائيلية

بعد أن تخطت الجمعية العربيسيةاليهودية لنشر الفكرةالعربية الاسرائيلية معظم الصعوبات التي واجهتها فسي السنوات الاخيرة والتسبى ادت الى تجميد اعمالها ، عاودت الجمعية نشاطها واخلت بالقيام بدورها في توثيق عرى التعاون والتفاهم الحقيقين بين ابناءالشعبين • وقد وضعت الجمعية وأخرا برنامجا شاملا لتادية هذه الرسالةالقدسة ، ويشمل ذلك البرنامج عقد مؤتمر صحفي لاطلاع الراي العام على اهداف الجمعية وتشاطاتها ، ومطالبة المنط المبرية ووسائل الاعلامالاخرىالقيام بعملة ايضاح واسعة فيالوسط ال مسكرنانا اليهودي ، لاطلاع الواطنين على حقيقة العلاقات اليهودية العربية ، واهمية توطيد تلك العلاقات وخصوصا في هذهالرحلة الحاسمة ، كما ستقوم الجمعية . ومن الله الاتصال مع مؤيدي فكرتها ، وهم والحمد لله كثرة ، للاستفادة هـــن فعالياتهم ، وستعمل على تنظيم الندوات وعقد الاجتماعات العامة . كما يشمسل البرنامج الاهتمام بقضايا الطسلاب الجامعين ونشر مبادىء الجمعية فسي

أن جميع الهيئات الرسميةوالشعبيةوالشخصيات العامة ، والمتقسين مطالبون بمؤازرة الجمعية ومساغدتها عز نشر مبادئها السامية ، ومن الجديسير بالذكر أن بعض تلك المؤسسان قديدات في تغهم الدور الهام لجمعيتنا ، عية لوا " وابدى السؤولون فيها استعداده سياستأندتها في شتى الجالات العنويسة ت ايل واللادية ، وحبدا لو حداً الإخت رون حلوم .

أن أهمية الرحلة التن تجتاز فينا العلاقات العربية اليهودية تتطلسب تكاتف الجهود ، والالتفاف حسسول جيعيتيا كي تتمكن من تعقيق اعدافها السامية ، كما أن الحاجة تدعو الى قيام حركة إعلام واسعة بين الواطنين اليهود وعلم ناس اللين لا يزال معظمهم يجهل الحقائق عن الدائلي المرب .

اننا تناشد جميع معبى السسلام ومؤيدي فكرة التفاهم العربي اليهودي بية في بت اوكل من يجد في نفسه القدرة والاستعدادعلى مشاركة العضية في تادية رسالتها، أن يقوم بتشر مبادئها في محيطه ، وهو بدلك يقدم خلفة كبيرة لقضية التفاهم

مقنع في قيل الجمعية العربية اليهودية لنش الفكرة العربية الاسرائيلية _ ص م ب ٤٤٠٣ - جيفا

حدث وتعليق

اعمال التخريب ٠٠ من تخدم ? يقلم: ميخائيل جبران

اذا كان رجال المنظمات الفلسطينية يعتقدون بأن وضع قنبلة او متفجرات في مكان عام وقتل وجرح عدد من المدنيين الامنين يمكنه ان يخدم الشعب الفلسطيني ، او القضيـــة الفلسطينية . فهم يخطئون تمام الخطأ · فقد ثبت ويشكل قاطع ان الارهاب على مختلف اشكاله وطرقه لم يخدم ولا في ية حال قضية من القضايا ، بل بالعكس فانه يزيد تلـــك رتكبي تلك الاعمال بغض النظر عن القضية التي يقومون باعمالهم الارعابية باسمها ، هذا بالإضافة الى ان الارصاب سلاح ذو حدين اي ان احد حديه لابد وان يصيب من يقوم به لقد قاسى الشعب الفلسطيني الكثير من الاعمال الارهابية التي ذهب الكثيرون من ابنائه ضحية لها • ومن كابنـــاء الشعب الفلسطيني يدرك خطر تلك الاعمال وعقمها فيمعالحة قضيتهم ، وخصوصاً في هذه المرحلة الهامة ، حيث دخلـــت القضية الفلسطينية المجال الدولي من اوسع ابوابه • ولابد

من اعتماد المفاوضات والدبلوماسية الواعبة لحلها . ان تمسك المنظمات الفلسطينية ، او بعض تلك المنظمات، العسكرية ، يؤكد عدم اهلية قادتها لتحمل السباولية تحاه البقية على الصفحة السابعة



ساحة اليساد ، قالت الجلة في هلم

-عرضت وقاسة-تحرير مجلة الكالب

الاميرية قبل ذلك على الاساتلة الدكتور

عبد العزيز الاهوائى والدكتور عسز

الدين فودة وفتعى خليل واحمسد

الرفاعي ، وقد رفضوها على اساس

ان قبولهم هذا المنصب يعنى ادانتا

لوقف اسرة تحريرالكاتب التسحية-

واكدوا أنه ما دامت الوزارة - كما

تتول ـ لا تعادي التيار التقدمـــي

والبساري في الثقافة المصرية ، فهما

ههِ مبرد الصدام مع اسرة تحرير

الكاتب ٠٠ وكان كثيرون من المثقفين

والكتاب قد دفضوا عروضا بالكتابة

او العمل فيها على اساس استدعاء

كاتب بسارى ليتولى دئاسة تعريرها

او الكتابة فيها ، انها هي معاولية

تلجأ اليها وزارة الثقافة لتتغلب على

المقاومة التي فوجئت بها ، وان في

النية ، تصليم المجلة الى - اليمين -

كيقية مجلات ومؤسسات الوزارة ،

وان الطلوب الأن الحصول على وجه

التعددة عن النهضة العلمية بيئنا

وازدياد عدد المدارس وتضاعف عدد

الطلاب في مدارستا في العشرين سنة

الماضية ٠٠٠ الحقائق التي لا تـــــــع

مجالا للتساؤل تؤكه ان عدد الطلابق

عدارستا قد ازداده ٠٠٠ومثل هذا حدث

المجال هو ما يتعلق بالمدارس الثانوية

٠٠٠ فالمدارس الابتدائية الحكومية قد

اقيمت بموجب قائون الدولة (قانسون

التعليم الالزامي الذي فرض على وزارة

للعارف والسلطات المعلية توفسسير

للدارس لتمكين كافة الاطفال في السن

التي قص القانون بان يتلقوا فيهسسا

لعند العلمين • • والمنارس • • •

يسادي يقبل ان يكون قنطرة بيسن

نعم ، قوة لبنان في ضعفه ٠

كلمات ماثىسورة ، لزعمساء

لبنانين وطنين . لم يصدقهم

التأس في حينه ، ايام اصيب

وقد يكون ڨ ذلك ما يشر الحقد 💆 😘 عند البعض - وتحد يكون فيه ايضا ما يبعث على الطمع في الاستحواذ عسيل مقدرات هذا الاخ الكريم الاعزل الني ينعم برغد العيش وبالترف والنعيم. الا الله المحاولات . ـ وما اكثرها _ تعطمت المرة تلو المرة على صغـــرة ضعف لبنان عسكريا - ومن ثمـــة عتاولات السنوات الاخرة . لما يسمى مساعدة لينان ، او حماية لينان ،او مد ليتان بالسلاح ، او ايقاد مــــن

الين ميمان فرجية - رحافظ لاسد:

العالم العربي بحمى التسترود بالسلاح من كل مصدر ومن كل صوب ا

فوة ليا ل مسمدة من معمده

عرف عا يسمى بالمجزة الاقتصاديسة اللبتانية - ولبنان بقى جنة كل من يحلم بالراحة والترف والرح والتمتم

بالاعياد والعطلات • فلبنان عسرف كيف يدخر امواله فلم ينجرف في التيار الداعي الى تبذير الدخل وعرق

جِينِ الشعبِ على الدوات العسربوالدماد ، فحافظ بذلك على اقتصادياته ولم يكن ذلك في يوم من الايسام

يعنى ان البنان رقف يانما ناضحيا يطلب من يقطفه ويقطف معه حريته وكبانه واستقلاله ١٠ ان العكس مسن

ذلك هو الصحيح • فقد صعب عين الجنبع . وبالدرجية الاولى عسيني الطاعين .. وما اكثرهم .. الاقدام على

اللس بكيان لبنان واستقلاله ، اذ بن لبنان ضعيف عسكريا ، وهذا مصدر قوته السياسية والعنوية والادبية في

الحلبة الدولية - فما اكثر الحروبالتي خاضتها دول الشرق الاوسسط الجاورة لاسرائيل . سواء في تزاعها

مع اسرائيل او في نزاعاتها الفرعية . حروب سفكت فيها دعاء ابنائهــــاواستنزفت اموالهـــا وضعضعــت

القنيم عادل فهم

بحميه ، وغيرها من الصطلحات التي ننطوي على اعنى واحد ، او بالاحرى على هدف واحد هو الاستيلاء عسسلي والمروف ان اكثر الإخوة العسرب حباً. للبنان ، اي حبا في الاستحواذعل

مقدرات ليثان و:لالتحام يكيانه ، هي الجارة السورية • وسوريا في ذلك صاددة مستقرة لا تتذبذب في مواقفها ان يوم لاخر ،او ان سنة لاخرى. سوریا . کما هو معروف . تشکو من عقدة انسلاخ الارض والاقاليم - فهي نبكى الاسكندرونة التى استحسسوذت عليه تركيا ، ومناطق النفط فـــــــى شمال العراق ، والاردن واسرائيل في لجنوب ولبنان في الغرب - كل هذه الاقاليم والدول ، تعتبرها سوريــــا جزءا عن الدولة السورية الكيرى ، وهى غير مستعدة للتنازل عنها بالرغم من علمها التام بال اطماعها فيها هـ مجرد احلام لا يمكن تحقيقها ، ولاشك انها مستفيق في يوم الو اخر . وعلى هذه الارضية يمكن تحليسل تصرفات سبوريا مع فبنان ومواقفها من وجوده واستقلائه منذ البداية ، وحتى

فسوريا لا يمكن ان تقبل هبدئيسا عمليا فقط ، وتتعامل معه بمزيج من الاعتبارات الواقعية التي تتفاعل فسي الوقت ذاته مع تخطيط يتفق مـــع الرغبة في احتضان لبنان واذابة كيانه

في الكيان السوري • وثمة مراحل ومواقف تاريخيسية معروفة وحية في ذكري الجميع فسمى هذا الجال - وزيارة الاسد هي حلقة جديدة في عده السلسلة الطويلة من والغزل، السوري مع لبنان ، الذي لسن في علم المرة ابهج ازيالسه ، وتحل بعبارات الرغبة الصادقة في حماية لبنان والدفاع عن لبنان .وكلها بالطبع تعنى حماية لبثان والدفاععثه

عن طريق ابتلاعه ٠ ولينان يقف بوجه كل هذا «الغزل» معتمدا على القوة المستمدة من ضعفه،



× ماذا نقول في المرآة في سنة المرأة العالمية ؟ × مجلة «الكاتب» المصرية برئاسه تحرير «اميرية»! × کشف ادبی جدید ۰۰ بین ا ندریه چید وطه حسین

مثلها احب فيها العاطفة التي لا انبل انا انسان احب الراة . واكاد ان حول المعاولات العديدة التي سيقت تسليم عجلة الكاتب الى الشاعسر منها • احب فيها الفيعف مثلها احب اسمو ، ولا اقول ان اهبط ف حبي العروف صلاح عبد الصبور ، الذي العنف ، واحب فيها الروءة مثلها احب كان محسوبا الى سنوات قريبة على

الشجاعة • واحب فيها تلك الامهمة العظيمة التي لنُ ترقى اليها الايوة . مهما علت وسمت * واحب فيها ما البتت الها - السنطيع ال الفله : عنا ظل الرجل يظن منات القرون انها لا تستطيع ان تفعله - انها اليـوم صائعة الحياة في كل مرفق من مرافق العياة . كانت الشكوك تحوم في انها لا تستطيع ان تكون فيهــا ، لا ان

تكون صانعة لها -من هلم الكانة للمراة في نفسي ، من الموادة التي يظنها بعض الاخوين واظنها حلاوة ، ومن السر البالي يحسبه الاخرون واحسبه خيرا ، من الاولاد الذين يضيق بهم البعض ، واظنهم ملائكة الدنيا في جنة الابوين . من الام التي ترضع الوليد من روحها. من الام التي تبكي دما لزعقة طفلها ، عن الام التي تموت غما لشكوى اينها من الام التي تهز المهد ييسارها . او بيمينها ، والعالم يمينسها او بيسارها ٠٠ من هنا . ومن كل هذا النِّي تجمعه المرآة انظر الى المرأة -

قبل سبع وعشرين سنة ، وفي بحيرة النجاح بنيويورك اجتمعت لجنة حقوق الرأة بمنظمة الامم التسحدة للاتفاق على حقوق الرأة ، ولاقرار تلك الحقوق ، ولاستخلاصها •

الكثير واثبتت انها اهل للكثير ، قررت الامم المتحدة ان يكون عام ١٩٧٥ العالى العام الدولي للمرأة • • وادًا كانت الرأة قد نالت الكثير من حقوقها مها قد حدا بيعض الرجال الى ان يحسبوا انها قد تجاوزت حقوق الرجل، فانه ما زال امامها الكثير عما لم تحققه وموا لم تنله . في الكثير من الدول ، فهى معرومة في يعقبها من أيسسط الحقوق التي ما تزال تعتير الرأة ناقصة ، مثل نقصها الفسيولوجي • وحتى في بعض الإقطار العربية ، وفي عصر غزا فيه الانسان الغضاء ، وحط قصيه على القمر ، ما زالت السرأة انسانًا تاقصاً ، وما زال هناك الكثير من الحقوق محجوبا عنها .

x x x يدو ال اللابسات ما زائت تحيط باعر اصدار مجلة الكاتب المعريسة التقدمية ، وإن الصراع بين السلطة والاوساط التقدمية ، او بين وذادة الثقافة ، وعلم الاوساط الصحافية السارية . ما زال مشتدا ومهتدا ، حتى بعد قرار اصدارها من جدید ، بعد إن احتجبت مضطرة ، ثم يعد ان ظهرت ملحقا في ضمن صفحات مجلة

فتحت عذا العثوان الساخر : --رئاسة تعرير الكاتب الاميريسة ـ نشرت مجلة _ الكاتب _ في الصفحات | العلم • • • ولكن الدارس الثانويــة المخصصة لها من - الطليعة - كلمة لا تشكل قطاعا كهذا ، واقامة الدارس

ex=x=x=x=x= يقلم: انسور مكمل X=X=X=X=X

ان هاء العركة اصبحت جامسة

تجتر شعاراتها وتحبذ رؤية ما تريده

وكانه اصبح موجودا بالفعل، وانها لم نتملم درس حرب اکتوبر ، وأن كــل سياسة تتعاهل القوى الهائلة التسيي تعمل في الحلية الدولية لا تستطيع أن وجاه في كتاب الاستقالة كذلك : . نحن تريد السلام ، ولا سلام بدون تسوية - ومن يعتقد بأنه في الظروف الدولية الراهنة تستطيع دولة اسرائيل تثييت وجودها الدائم في النطقة بدون الاستعداد للتنازلات الإقليمية مع جرائها ومن عناابارك السنة الدولية للمرأة ، فانه لا يدراك ما يقول ، وكل محاولة لتنفيذ سياسة محروت، العلنة فسى المجال الحكومي سيؤدي حتما الرتصادم

> دولة اسرائيل للباشر مع اعدائهـــا واصدقائها في آن واحد ً وعليـــه فسياسة الحرب غير واقعية، • والعروف أن للدكتور هليفي تاريخا حافلا في حياة دولة اسرائيل وخاصة في الجالات القضائية حيث شغل منصب قَاضَى المحكمة الركزية في القدس مشلا بداية الخمسينات • ويذكر لهائجمهور

الاسرائيلي الحكم الذي اصدره بحسق الدكتور كستثر اللي كان يشغلبدوره منصبا حكوميا رفيعا انذاك ، وهو احد زعها، الجالية اليهودية في هنغاريا قبل العرب العالمية الثانية ، واتهمه بأنه وباع تفسه للشيطان، اشارة منه الى الوحش النازي زمن الحرب العاليسسة الثائية عندما سيقت الجالية اليهودية في هنغاريا الى معسكرات الابادةالتازية. وبعد ذلك اصبح الدكتور هليفي قاضيا في المحكمة العليا بالقدس الى أن اقتري موعد الانتخابات للكنيسست السابعة في عام ١٩٦٩ فأعلن عن استقالته من منصبه القضائي الرفيع ليدخل حزب محروت، ويصبح في مقلعة عرشتيه في

تلك الإنتخابات . ويعد دخوله الحزب اخذ الدكتور هليفي يبدى نشاطا متزايدا بينالاوساط الداعية الى اسرائيل الكبرى اوالشاملة وكذلك حركة الدفاع عن حقوق الجاليات اليهودية في سوريا والاتحادالسوفياتي. ظل الدكتور هليفي على علم الحال حتى اندلعت حرب اكتوبر وحدث ما حدث وبدا يستوعب الدور اللى لعبته الدول الكبري في تلك الحرب عسن

طريق جسورها الجوية والبعوية التي امدت الطرفين المتحاريين بالاسلحسة البقية على الصفحة السابعة

البقية على الصفحة السابعة وفي سنة ١٩٧٢ ، وقد حققت الم اة

لا شك قدي بان المؤرخ الاجتماعيي لجريات الامور بين عرب اسرائيسل سنيقف مذهولا وهو يطائع القسالات

هذا الكلام ، اعرف ان عدد الدارس الثانوية قد ازداد ٠٠٠ ولكشي لــــــ اعرف حتى يوم امس الحقيقة كاملة • • واعس تسلمت تشرة معهد الدراسات العربية في جيعات حبيبة والعرب في اسرائيل ١٩٧٣، ٠٠٠ ومن مراجعةهام النشرة علمت لن عندمدارسنا الثانوية في العام الدراسي ١٩٥٧ ـ ١٩٥٧ كان ستة ، وانه كان في العام الماضي (٧٥) مدرسة ! وكان لدينا في العام الدراسي ١٩٥٧_١٩٥٦ - - مدرسة زراعيسية ـ ثانوية واحدة ٠٠٠ ودار معلمين

يشكل تعيرا عن رغبة وطموح لسدى اباء الطلاب واولياء امورهم والسلطات المعلية في قرانا ومجتمعاتنا ٠٠ ودليلا عن مجريات الامور ٠٠٠ والستسوى الاقتصادي والحضاري عندتا ٠٠٠ والحقيقة انتى ، مثل غالبية قرا،

واحدة ولم يكن الدينا ثاثويسات _

اعدادية • • • اذا اردتم ذلك • • وزيادة عدد المؤسسات فتح الإبواب

صناعية ٠٠٠ اما في العام الماضي فقد

ومن هذه الاحصائيات يظهر بشكل واضح ان نسبة الطلاب العرب الذين ينتمون للمدارس الثانوية بعد انهاء دراستهم الالزامية في ازدياد مضطرد ٠٠٠ ففي العام الدراسي ١٩٧٠_١٩٧١ بلغت نسبة الطلاب الثانوين ١ر٨٪ ەن مجموع طلاپ مدارستا ٠٠٠ وق العام الماضي بلغت هذه النسبة٨٠٠٪ ولكن الاقبال على الدراسة الثانوية يين الطوائف المختلفة يشير الى تفاوت واضح ٠٠٠ فغي حين بلغ عددالطلاب

ودياء مدينة تانشس اتداء البرنامج الإحتفالي لتوزيع جوائز مسابقتاسة

ان أسمى فكر واشرف غاية لبلوغ المنى تدبـــر آيــه

عتف الذكر للعباد تعاليوا فأخو اللب من يشم شايه

(أنا للمصلحن خر دليسل أنا بين الرايات أرفع دايسة

وسنائي يلوح للكون هسلا يا عباد الرحمن شمتم سنايه؟

بارق لاح من هداى ازاح الجهل فاسعوا هنا ورا، هدايسة

وسلوني عن حكمة ورشساد وبيان انفحكمو بعطايسسه

فد شهدتم فجري يلوح بنور فاشهدوا الان بعد فجرى ضحايه

الشرعة سمحة بها الله وافــاكم فزالت عن العيون العمايه الم

من تلاني ومد لي بيديه كراني امتدت اليه يدايسه

ويا عباد الرحمن أني شفاء فاستمدوا من رحمتي وشفايه

وادرسوني عناية وادكسارا كتنالوا بالدرس أوفي درايه

الولي العميم كسسل تقسى عامل بالصفاء حاذ الولايسه

اقد دعاكم الى الهداية داعى الله فاستمسكوا ولبوا تدايسه

فالرسول الكريم خر شفيق قد نهىالناس عنسبيل الغوايه

وجاء من قبله النبيون يبنون صروح العلا فأوفى البنايه

عاتف ناصحيهيب بكل الخلق والكون منهمو في شكايسه

اتقوا الله واسمعوا واطبعوا فتقاة المولى أحل وقايسه

أرمصان المتراف الاستناذ ابي جريرة

فاسنة سمحة ياوفي ييسان

وتتجلى على القلوب أحاديث

كم سمعتم وصاية من نبي



اكتنف الثلال والسهول اناء الليل -

دعب راجى رسته وامتطاء ليواصل

السفى ، كان بنسانل ٠٠ هل وجود

الكنز حفينة لا تبك في منحتها ؟ ٠٠٠ هل سيجد عبد الفالي الور السندي

لقد سافر فيل سهر باحيا عن عذا

الرجل ٠٠ كانت زوجته تذرف تهوعا

في لحظة الوداع • • ويا لها مسسن

لحظة : انه يشعر بعنين اليها فيكاد

يتراجع . وبعجم عن البحث . ولكن

ايرجع بغفي حنين ؟ ان لمن العار عليه

ان یمود بعد سهر دون ان یحقق شبئا

من عدى سفره ، لكنه يعود للنساؤل

٠٠٠ وبحرة اشد . هل الكثر موجود

حقا " ان ایاه الذی ترك له وصیه

يعلمه فيها اله قد دفن ذهبا وجواعر .

ومعضا من مال في بيته القديم الموجود

في الشام . فد أكد له حقيقة ما يغول

مرات ومرات ، وقد اعطاء اسم عبد

القالي انور ، احد اصدقائه الذيسن

وصل الشام ، لم يجده وعلم انسه

سافر الى حلب لقضاء بعض الحاجبات.

وانفه . فاستنشق بعضها ورغب ق

الزيد . اذ ادخلت علم النسمات الى

صدره قدة ونشوة ، فدب الأعل في

فنيه بعد تساؤل مقلق ، وخسوف

طَفْف ، نظر الى الافق البعيد فلم ير

الا خطبط التلال الزرفاء . والشيفق

التارجع فوفها ٠٠ حول نظره السي

التلال انقريبة فراي صخورا عارية .

وشفوفا في الارض كجراح ملتثمة .

وأترية حير:، صغراء رفدت بامان

يقى عذا الجبل وسيشرف عمسلى

حلب ، تری این سیجد عبد الفائی ۲۰

شهر وهو يبعث ، شهر والامل يصغر

ويضمحل ٠٠ وها عن آخر اللحظات

تاتى رهيبة مقلقة • تأتى كتيرهن على

حقيقة زجود الكثر او عدمه ، ولتضاعف

تحاول تعزيته فتقول : اصمت بسا

سيعود ليزيل عنا الشقاء ، ويبعسد

التعاسة -- تم تقول للقسها : سيعود

• • • ولكن متى ؟! كم تضرعت اليسه

ان يترك الكنز ويبقى معنا ، فتحن

لعيش عنا بيساطة ٠٠ لكن بامان .

بفقر ٠٠ لكن بسعادة وعناء ٠ كان

عنيدا ٠٠ ومتفائلا . فال : ان هذا

الكنز العظيم سيضاعف سعادتنا .

وقد حذرته من السفر ومخاطره فلم

بدعن ، وعا فد مضى شهر ٠٠ وريما

ستهنى سنة ، وربها ٠٠٠٠ واجهثست

بالبكاء وهى تغيل خدى طفلها .وتداعب

تكز راجى جواده ليسرع ي الجرى

٠٠٠ كان يويد الهرب من عنه الرؤى

ائتى ادخلت بعض الحزن الى قلبه .

كان يريد الهرب عن شذا الشعور الذي

يحاول أن يتهمه بالحمق والطمع ٠٠٠

كيف ترك زوجة سابة جميلة مع طفل

صغير وديع ، تصارع مصيرا فانها .

وتنتظر على احر عن الجمر اعلا نصفه

في نفس الوقت التي كانت هذه

الافكار والهواجس تتشابك وتتكانيف

سفح ثلة ٠٠ وحلب تظهر بقلاعها

القديمة وجوامعها الشامخة . فاختفت

عده الحرة ، وتجسد امام عيثيه شبع

جدرانه ويقول : _ عناك ستجد البيت

٠٠٠ في تلك الناحية من ناحيسات

الشام! - لكن هذا الحلم القصر

هواچسه وآلامه فنساءل . این سیجد

ذلك الرجل في عنم البلدة الكبرة ٠٠

وطاف داجي في المدينة والرجــــا،

يقاوم الباس في قلبه ، كان يسال عن

ضعره بالأملها الوتعشة -

تحت هذا الجو اللطيف •

عيت نسمات رقيقة داعيت خديه

حتى يصل ال حلب ٠

يحهل مفتاح الكنز ا

الكنسز الاعظسم

بقلم: فهيسم ابسو دكسن

اجلها تكيد مشاق السفر ٠٠٠

وحلت عليه فترة صمت طويلة .

أخرج راجي من بين نيابه الخرفة .

ونظر اليها فرأى كثمات ايبه الذي

حوافر الجواد الذي سار هنكسا داسه

من الجميع واحدا : - لا لم نره ٠٠ عاد الفجر من العدم وامتطت التسمس صهوة الافق فيددت الضباب السذى ومرت الساعات والايام . وطال معام لم يشوش فيها ذلك السكون الا رفع صهل الجواد الاسعر المربوط بشجرة راجی فی حلب " کل یوم بخرج ف عالية الاغصال ، مخصرة الاوراق ، الصياح ٠٠ يبعث ويسال وبعود في الساء معطم القلب • حنيته السبي فلتع راجي عيليه ونثاب فليلا ٠٠ زوجته وطفله يشتد ، وياسه مسئ نه نهض مفاوما رغبة الاستمراز فسي النوم • كان مجهدا من السفر • لكن ارادته كانت دوية كعضلاته المنوله • • فئم يبق امامه الا مسيرة عدة فراسخ جنس واخرج خرفة كانت بين سابه، نظر اليها برعة طريلة بم طواعا واعادها اي مكانها - كان الجواد يرمى نشيا

> طل الفجر بابتسامته المتاءة فلم يرها داجي . ولم بتمنع بها . كسان يسير ذاعلا حتى عن نفسه . متخبطا في دوامة من الشاعر الكثيبة • انه حزين لفشله في العثور على الرجل الحامسل

يعلمه فيها عن وجود الكنز ، ويحنه على البحث عنه ٠٠ مها جعله يعيسـد العنور على الرجل يشتد . الزمسسن الشريط الماضي في ذهنه ٠٠٠ وخلال يمضى ، والاحلام والكوابس تكفهر ال لعظة فصرة كان برى زوجته تبنسم سها، واسه ٥٠ مان؛ نفعل ١٠٠ أعاصر منشرحة الصدر ، وقد علمت بعودته الفنوط تجتاح فليه . وتطفى كسن دون حصوله على الكثر طالت _ " قبس من الامل فيه ، عقله شل ولم يبق الا الاستسلام للواقع . جهـ يهمني الكثر بقدر ما يهمني دجوع حبيبي سالا ٠٠٠ ـ وما كاد يفكر بهشه تفسه وجواته للعودة الى بلده والحرة الكلمات حتى انطلقت بسمة كانست والخببة تنطقان بحركاته • مقيدة داخل شفتيه ٠٠ نظر الى الافق فراي قمم الجيال ثبتسم للشمس . تعانق السماء باحثة عن تحومها ٠٠٠ والاشعة الارجوائية تتراقص جنل مع النسيم الرطب والكثر الاعظم بتراءي مفتاح الكنز ، ولتضييعه وفتا ذهب بلا ين شفتي طفله وزوجته ، وفي شواطي،

فائدة . كان عائدا الى زوجته التي من عيوتهما •

سلمان ناطور في المؤتمر التاسيسي في بعض الاحيان حزينا او كئيبا او لاتحاد الكتاب في اسرائيل يسمسوم مثيرا للقضب ، وفي هذه العالة يجب لقد قامت رابطة الكتاب العرب لكي تحافظ على حقوق الكاتب العربي في اسرائيل ، حيث ان هذه العقييق

لان هذا ربما يسبب توثرا وتأزما قد لا يقوم على اساس واقعى صحيح مما يؤسف هو انه حتى الان لم يكن عناك تعاون كاف بسين الادباء ضائعة بن مشاكل الجتمع السياسية العرب والادباء العبريين . اثنا تعرف يعرفون مكان البيت . وعا هو وبعد ان | والافتصادية والثقافية والاجتماعية ، عن الادب العبرى اكثر عما يعرفــــه العبريون عن ادبنا . لماذا لا تعمــل سوية ؟ تسمع ما عندتا وتسمع مسا عندكم ؟ انتا جميعا نصبو الى السلام،

رئص الكلمة التي القاها الاسمستاذ اعطاؤه كل الحرية رغم اله قد يبدو

اجل تحقيق السلام ٠٠ والتفاعم ١٠٠ انتي امل ان يكون عدًا اللقاء عب الاول في سلسلة لقاءات نتمكن خلالها من توحيد كلمتنا من اجل الاخسسوة

وكلنا تكره الحرب ، كاذا لا تعمل من

الا نتظر اليه بعين الشك وعدم النقد

لقائنا القادم كل الادباء من كل دول المنطقة وعندها تتطلع انيننا جميعا نحو

باللاحظ__ة يعشقها واللاحظة

الحسية الرئية بصريا وعقليا ٠٠٠٠

المرئية بصريا على شكل زهور موزعة

على السهل والبطاح والسفوح والقمم

٠٠ ويتركنا الكاتب بعد ان يعطينا

سؤاله كي تواصل البحث ٠٠ فعبيت

حرية كاملة وربيع دائم الاشراق ٠٠

وارادة كلية ليس في مقدور البشر ان

يحققوها لائهم لا يقدرون ولانها اطول

من قاماتهم وفوق مستوى تقصهم ٠٠

صور الكاتب عجز الانسان حسين

طلب الى أمه وهى تمثل عنده رمـــز

- أهى ، أريد زهورا ٠٠ اريد

خضرة يا اماه ، اريدها ان تملا كل

بقاع هذه الدئيا • في الجبال والسهول

تجهم وجه الى • ابتسمت ابتسامة

شاحبة ١٠ غابت قليلا ثم رجعت وق

يدعا باقة من الزعور • دفعتها الي

لا يا الماه ـ اريد زهورا في كل

مكان . في تلك الجبال وفي عاتيك

التلال ، اربد عشبا اخضر يقطى كل

فالكاتب لا يحب الخير لنفيه فقط

بل يريده للناس كافة ومن هنا كان

بكاؤه حين عجزت نعه عن تلبية مطلبه.

كما يصود الكاتب عجز الانسان

٠٠ في التلال في البطاح ٠

ثم راحت تقبلني بعنان

بقعة على امتداد البصر -

ثم بكيت

العطاء ان تعطيه زعورا : يقول :

انها الكمال ...

ومنذ قيام الدولة لم يكن عناك اي

انا تعمل من اجل ضم جميســع الكتاب العرب في تنظيم واحد ليتمكنوا بواسطته من التعبير عن تطلعاتهـــم ومطالبهم وعم الذين يمتحون عسلاا التنظيم النقة والقوة ليعمل من اجلهم

مما لا نـك فيه هو ان رغية الاديب العربي في اسرائيل هي الأندعاج في حياة الدولة السياسية والاجتماعيسة والنقافية ، ولكن في نقس الوفت يرغب في الحفاظ على علاقته الروحانيسسة والتفسية عم العالم العربي •

وفي عدم المناسبة اود التوجه الى اصدقائي الكتاب العرب في ان يطوروا اساليبهم بالمارسة الذاتية . وكذلك فانني اتوجه الى جميع المؤسسسات رجل يشير الى بيت قديم قد تداعت وممثلي الدولة في ان يعطوا الكاتب العربى كل الحرية للتعبير عــــن ارائه ومواقفه في نطاق القوانين التي تفوم عليها الديمقراطية الاسرائيلية مع مراعاة واقع الازدواجية في تفكير المنع لم يستم طويلا ، اذ عادت اليه

ننظيم يقف من وداء الكانب العربي . ويدافع عن سؤونه ٠

امله او لنطهسه فيعود خاليا • وتذكر بيته وطفله الصغير ، رآه يبكى وأمه بالوسائل الاكثر ايجابية حبيبي فوالدك سيعود ومعه الحلوى ،

العربي والاسرائيلي لتفوية العلافسسات الاجتماعية والثفافية بينهما دون ان نفصل بيتهما حدود التار والعديد • انتا تؤمن ان للحركات الادبية في كل مجتمع بقلا وتأثيرا لا يمكن التغاضي عنهما ، وكذلك نعن تؤمن ان لكسيل اديب يجب ان يتوفر شرطان لكسي يقدم انتاجا ادبيا جيدا وهما : اسلوب

ان کل کانب یستطیع تطویسسر اسلوبه الخاص بالطالعة والمارسية والعمل الذاتي ولكن حرية التعبسير نعطى له عن قبل المسؤولين عنه او النظام الذي يقف الكاتب تعست

الكاتب العربي المعلى •

جيد وحرية في التعير •

اننا تصبو لمثل هذا الوضع . وتعمل ان يأتى اليوم الذي يعمل فيه السعبان

سيطرته ٠

عما لا شك فبه ان في ايامنا هذه وحل سيتذكر ذلك الرجل بيت والده؟ | لا يمكن انتزاع الكاتب . كل كاتب عما يدور حوله ، لذا فانه واقم دائما تحت ضغوط وتأثيرات خارجية تبرز اسم الرجل كل من يصادفه فسيسي أ واضعة في ادبه وانتاجه . ومن الفرورى الطريق ، ولا احد يعرف ! سأل عن | ان يعبر كل كاتب عن شعوده فسي مكان الغرباء وبعث عنه عناك فلم الاسلوب اللي يختاره بنفسه . ولكي

عبالرممن عبار

نشرت جريدة الانباء بعددهـــا الذى سافر مثل بقية الخلق الى الداد الصادر بتاريخ ١٣-١٦-١٩٧١م قصة التي لا يعود عنها احد فتعجز مرة قصيرة تحمل اسم حبيبة للكاتسب رياض حسن على ، والقصة تحمل معنى فلسقيا ممزوجا بالاسسطورة اليونانية . وقد دعرُ الى ابنا؛ الارض بقوته ابناء اورفليس ... وخاطبهم ستائرها • قائلا وداجيا أن يساعدوه في البعث عن حبيبته ... هذه العبيبة التي لا يعرف لها مسكنا عسل الارض لان

وجنوب افريقيا وفيتنام وكمبوديسسا

فيه افرب الى الصورة القلمية منها الى القصة - سواء القصة القديمة از الحديثة .. فهي في ادواتها تيتعد عن اسلوب القصة واما الهدف فيمكن التعيير عنه فنيا وصحفيا ، ولذا لا دخل کیر له فی تقییم الاطار وان کان حكم العمل الفنى ككل يأخذ يعسين الاعتبار الشكل والوضوع

فالسعيد اللي حباها العناية

وسول الهدى صحاح الروايه

لاتباع الكنزين يا للوصاية

القصة ضمن هذا الاطار الذيقدمت

طابع هذه القصة حوارى يجريسه الكاتب مع نفسه فيسأل ثم يجيب --تارة عن طريق الاستدعاء من الخاطرة ٠٠ وطورا بالاسلوب الباشر ٠٠ وقد الاساس ٠٠ والسؤال هو هل تجع ٠٠ كقد فهمت المنى الذي قصيسده الكاتب ، ولكنني لم اجد تبريرا مقنعا تخلط جثمان البطل بالصلص والارادة الكلية ٠٠ اي جعله انسانا

وربا في نفس الوقت ، وأذا كان هناك نفد يوجه للقصة فهو فشلها في تحديد عوية السائل ١٠ اما القرض ٠٠ فقد طرحه الانسان القديم ولا يزال ينطرح كل يوم • • وحتى قيام الساعة • • • لائه مرتبط اشد الارتباط بتشسوق الإنسان الى الكمال منذ ان بدأ يسال: كيف ١٠ ولماذا ١٠ واين ١٠ والى متى وهل ٠٠٠؟؟؟

هناك استعمالات لم تكن موفقة مثل قوله راجيا اياكم والافضل لكم . وقوله (اها الذين يضحكون ويستهزئون فعاً ئي جواب لهم سوى ٢٠٠) والأفضل أن تقول فما عندي من جواب لهــــم سوى ٠٠ وقوله باقة زهر والافضل طَاقة زُعر * كما يجدر بالكاتب ان يعتنى كثيرا بمدلول عباداته فعيين يقول «ان حبيبته لا توجد في الارش مطلقاء فانه بيتعد كثيرا عن المنطق وحسن الاستنتاج ، فای شیء لا يوجد على الارض فالله موجود عليها وهــو وجود كاعل مطلق ، فاذا علمنا ان الكون موحد ، فلا شيء يندر على الارض ٠٠ وثلك حقيقة يقرها اكبر العلماء ٠

ارجو من الكاتب ان يعالج نمورة حياتية بعيدة عن روح الاسطورة التي لم تعد زاد الادباء فعليه ان ياخد من الشعب كل حكاياته وقصصه وفنسه فأنه صائع الاساطير وبطل الإيطال ٠٠

عناسبة الاشاعات العنيدة لأعلاء الأجر الادبى فى الصحيف المستدة قد يبدو اهر الاجور الادبية الشي يتلقاها الادباء من الغرابة بحيث لا يمكن ضمه الى الاعمال التحارية كما لا يمكن ضمه الى المجهودات الادبية ،

واكبر القرابة في تقييم الاثر الروحي تقبيها ماديا حيث لا يتفق اثنان في هذا المجال - فقد لا يكون من مصلحة الادب وكرامته ان يتلقى صاحبالافكار والشاعر والاوصاف ثمنا لدرر كالمه

الثي لا تقدر بدرر • ولكن هل مسئ المكن ان يفسح مجال الربح المادى للصحفين والناشرين وتجار الطبوعات وحدهم ويحرم ارباب القلم وهم الكل ق الكل ؟ هل يستطيع الصحفيون او الناشرون ان يتقدموا في تطاق عملهم



نير شوحيط

دون اعانة اهل الادب ؟ فلماذا اذن يستلم هؤلاء ما يستحقون من مقابل ، وللاديب ثواب الاخرة بدلا من أجر الحياة الدنيا ؟

والسؤال : من هو الاحوج السي الاخر ، هل الاديب الى الصحافة ام

الصحافة الى الاديب ؟ أما الجواب فيمكن اجماله في أن الاديب يستطيع ـ فرضا ـ ان يحيا بدون صحافة لائه لا يعيش من فتاتها، وقلما نجد اديبا لا يعمل الا في الادب ولا يعتاش الا من كتابته - اما الصحافة فهن الشكولا ان تحيا من اخبارهـــا واعلاناتها وتستغنى عن ثمار الاقلام -

ولكي لا يشبب تبكيت ضمير عند من يتلقى الاصفر الرئان مقابل درر كلامه او حتى احجاره غير الكريمسة نستشهد بقول الاديب الانكليسيزي صموئيل جونسون الذي قاله في القرن الثامن عشر ولا يكتب بدون مقابل الا أغيى الاغيياء

الاديب وتضخم النقد

في حديث جرى تى قبل ايام مع مديرة حسابات في احدى الصعف وكان ذلك بعد شهرين من تخفيض سعر الليرة حيث لم تيق سلعة فـــى الاسواق لم يعل ثمنها الا سلمسة

سألت مديرة الحسايات : هسسل عنائك من أمل في رفع الاجور الادبية ولو بعد حين ؟ فاجابت : ليس هنالك اي بصيص

من الأعل · فاردفت قائلا : شكرا لتقدير كسم الجليل لحاملي الإقلام •

فسألتنى : اتهرًا في قولك هذا ؟ فأجبت : لا هزء في اقوالي ، اذ وضعتم الادياء في رأس القائمة لكافحى التضحم المالي وغلاء الاسعار • فهـــل عنالك فغر اكبر من عدا الفغر ؟ ولكن عجبى اذا كان الجمهور يعرف تفائي الاديب حتى في صعيد الاجور والاسعار ، وأذا كان الادياء كلهم من . القياوة ـ حسب قول صموليــــــــــل جونسون ـ بعيث يتفانون مثل هدا التفائي ، لان الاحسان يجب ان ياتي من أصحابه لا رغم انفسهم • اخشى ان يؤدى مثل هذا التفائي السمي الفناء !! دوحيث لا يكون دقيق لا

واها الشيعراء

تكون شريعة، كقول التلمود •

والشيء بالشيء يذكر " فقد روى الشاعر والصحفى انور شاؤول بأن المادة قد جرت في بعض الاقطار العربية بأن تمنح الصحف اجرا للكثــــاب وللقصصيين فقط ، أما الشعراء فقد أمتنعوا عن تلقى اجرا ادبيا مقايسل قصائدهم حفظ لمقام الشنعر ومكانته . كان ذلك في الجيل الماضي . أما الإن فقد اختلفت نظرة الشعراء الى الاجر الادبى واستووا وسائر الكتاب ، ومن الجدير بالذكر ان الاستاة انور شاؤول

اول من ادخل الاجور الادبية فــــــى العراق . اذ منح كاتبي القصة فـــي محلة والعاصد، أجرا عما يكتبون (راجع كتاب عبد الاله احمد عن تاريخ القصة في العراق) -

وبعد . فهل يمكن القول بأن الشعراء من اهل التار ؟

رأى متشائم في الموضوع

وما دمنا في جو من التشاؤم - لا اله: ل _ فلتستشهد بما كتب اديب القلاسفة وفيلسوف الادباء ارتسسسر شوينهاور الالماني في فاتحة القرنالتاسع عشر في شأن الاجور الادبية ، قال في

مقاله وحرفة الادباء واسلوبهمه فاما الاجور الادبية وحقوق الطبع والتشر فهي ليست لصائح الادب -لو لم نمتح الاجور الادبية لكانت حالة الادب احسن ما هي الآن " في الاجور الادبية لمنة على الادب ، لانها تسير بالاديب الى طريق التدهور حيث يكتب من اجل الاجور • ان خير ما كتب كباد الاديا، كان حين لم يكتبوا من اجسل الاجر او كتبوا ليتلقوا اجرا ضئيلا . وهنا يصدق المثل الاسباني القائل ولا يدخل المال والعظمة جيبا واحداء • ان سبب ضعف الادب في المانيــــا وسواها من الاقطار في ايامنا يرجع الى الاجور الادبية التي يتلقاها المؤلفون عن كتيهم ، اذ كل من يحتاج الى مال يعهد الى تأليف الكتب ، أما الجمهور فهو من القباوة بحيث يقتشى كل ما يقدم له ٠٠ ولهؤلاء الصحفين والإدباء

يحق الاسم مفاجورو ايامناه ٠ هذا ما ذكره فيلسوف التشاؤم شوبتهاور وهو يبحث عن مواطسين الضعف في كتابات ابناء عصره . وهو وان كان محقا في نقدم الا ان مسسن المُسْكُوكُ فيه ان يكون عكس ذلك ــ اى عدم منح الاجور الادبية ـ لصالح

برنارد شو والاجور الادبية

ومن تشاؤم شوبتهاور الى سخرية

بر تارد شو ۰ قال فيما قال : لا تعتقدوا يأثى لم احاول الحصول على دزقي بطريــــق

مستقیم بسبب کونی ادیبا . • ومما يروى عن هندا الاديب ان صعفیا من معارضیه جاءه ذات یوم واخذ يلومه على اهتمامه بالمال -فسأل برنارد شو هذا الصحفي : وانت وراء اى شىء تجرى ؟ فأجابه الصحفيي بفخر : أنَّا أجري وراء الشرف • فقال شو بكل بساطة : كل يجرى ورا، ما

ينقصه ا وقد قالت احدى العسناوات الى هذا الاديب : لقد قرأت كتابك الإخر مرتين • فأجابها : وانا افضل ان

تشتریه مرتبن ؛ لقد فاقت شهرة برنارد شوالافاق وغدت الصحف تتلهف في قبول منا يكتب حتى منعت الصحف لسبرة استرلينية مقابل كل كلمة يكتبها . عندئذ ارسل احد المعارضين مسن قرائه ليرة استرثيثية واحدة طالياهن الاديب أن يرسل اليه كلمة واحدة مقابل الليرة ، فلم يعارض الاديب الساخر علا الاقتراح فارسل اليي الزميل اللدود كلمة واحدة هــــى

برنارد شو وصموئيل جونسون

كقد ذكرنا كلا الاديبين فييعا ذكرنا والاث نجد عمزة وصل بيثهما فسي نطاق الاجور الادية •

ان برنارد شو اللي يظن القاري، فيما اسلقتاه عنه بانه متهافت على المال قد برهن عكس ذلك حين منه جائزة نويل للاهاب ، وهي منحة لا يستهان بها من حيث المال والشرقي فقد أعاد برنارد شو هذه الجائزة المحترمة لا لشيء الا لانها جساءت متأخرة حيث لا حاجة له كال ولا لعد وفي امتتاعه عن قبول الجائزة روى مثلًا عن شخص يصارع الامواج في عرض البحر وهو يدعو الى النجدة . ولا من عجيب . وعندما كافح هــنا الشخص مواج العر ووصل ساحل السلامة . عندئد المتدن اليسب الايادي لانقانه ٠ هذا هو حـــال الاديب الذي يهمل في ايامه المسيرة دون اعانة ، الما اذا وصل المجـــد

بقواه فكل اولي الامر في عونه ، ولا

حاجة له عندئد للعون ٠

اعتراضه على جائزة كبرى معنى الدفادة بالعربية في مواخر ايامه حيث لم يعني البرية والأ ال الاعادة ، وكسان احسان المسائلة الأعادة ، وكسان احسان المسائلة الأعادة ، وكسان المسائلة الإعادة ، وكسان المسائلة المسائلة الإعادة ، وكسان المسائلة المسا الاعاثاث في فجر نشاطه الإد كَانُ فقرا معلما (×) اجر الاديب قبل ثواية الله الله الله مها اسلفتاه نستعل بافراق الله الله صنع له الادية يعب الا تكون تقيية

تكون منحا للتشجيع او للاعانة

_ وان كان لا بد من ذلك ـ بل يعي الإطالة على ^{الإ}

پرتارد شون

والتأل الادب لا يبساع ويشتري . ولا الاديب الذي ضحى من وقتة وس الاديب اللي تسلق من والله المتوية المن المراقة المتوية المتوي احيانا اقل مها يستحق وفي العاليات اخرى اكثر مها يستحق ، ولكن النواد فوية فاها -يمكن في أي حال أن يهمل معهد الله فرواد المراح باعتباده رجل فكر ودوح " أنه لم يدا المراحة المراح

ان يغمطوا حقوقه المادية باعتبياً أم ومل عنه الاندر كذلك - التناول عن حق ينبل اسر وفوية النا الناشرين لا يفرقون في تقديم الطيال - اه الراس : ین الفت – الذی یستحق الشیادان بها مر آیری بالطبع – وبین السمین الدسم ، و افای الشر مر مد هنا أحسن الناشرون عملا في الثقبة الرسي في القصل بين الغث والسمين ما تعجب بنا جر ريد للقادئ اللبيب وللناقد الاديب المطادات بن سرر مثل هذا الفرز عملية لديية بدة المثران والان الد ان تترك بيد القارى، كما تترة مراع، زيد الدر بدر الاقتناء في السوق الى المشتري العبلية منا النفي سند الاقتناء الاجور الادبية التي تمنعه الرة الله، يحدد ال الاجور الادبية ومن المستحد الاحتراب الديد بحد المستحد ودور النشر لاصحاب الأحتراب المليد بما نسب ليس فيها من المخطر في الجسران بهان برياد ومات مستلمها نحو المادة مما يؤدي المرا الرا والنسب والمستلمها نحو المادة مما يؤدي المرا الرا والنسب والمستلمها اضعاف انتاجهم ـ كما كان شونا فلية في الله المحمد اصفاف التاجهم - لها الله سوبه ولين الله البد البد المحل الها منعت ظهور شعره با النابع المحل الها منعت ظهور شعره با النابع المحل الم

مشتوط او ملتزم دون رغبته الله اذا كانت الاجود الاديبة كثبة العالمة الترسيد قليلة ، فيشترط قبل كل شوا العالمة الرابعة قليلة ، فيشترط قبل كل شوا العالمة المرابعة المرابع ادًا كانت الإجور الاديية كثبة المائي في الم قليلة ، فيشترط بس ح يكون بجانبها شروط ، انها اجمال المرابع ال الاجود الا تكون تجارية بعد المراسل من المراسل من المراسل الاخذ والعظه المراسلة المر قدموا المال لاصحاب الانب

يباع الادب لاصحاب المال ! اع الادب وصحب المسالة قبل المنتقل عاسب المستقد المناسبة المستقد المنتقلة ا يباع الادب لغير اصحابه ا أصحاب المال اكثر حاجة ال من حاجة أهل الادب الى المال " حاجة اهل الديب والمربي الاويكية الطلوب الاست واشنطن يقول ؛ لا يفلع شعب يعطي لحراثة الارش نفس الأهو

لتظم الشيعر -

 (×) ضعبت حله الفقرة المحروبية التعرف معلق دسالة عتاب وجهها الكاتسب المحروبية المعرف ال السيد يسرائيل كوهين دليس الادباء العبريين الر تصريحه لله في ١٦٧١ـ١٧٤ بان تقابه ا متساهلة ف قبول اعضاء جد مساعد في حيون مسألة عمام الرساد المساكة عمام المساعل مع شبان الادباء هو الرساعل مع شبان الادباء هو المساعل مع شبان الادباء هو المساعلة ال عاد للنقاية لا منعث فغر

ا أنا هذا الكتاب بين يديكم فارقبوا عند حوض طه لقايه المحبة والخير والسلام والانسانية • نقك وتحليل

اخرى ٠٠ كما يلح على هذا العجز حين يطلب الى أمه نورا فتحضر له مصباحا وتشعله . لكنه يرد قائلا اريد تورا يضم الدنيا باسرها فانا ابغض كل

يريده الكاتب ٢٠٠ اهو نور الشمس كى يبصر في النهار والليل ايضا ٠٠٠ عل يويد شمسا لا تنطقى، ابدا ٠٠٠ ام انه يطلب نورا اخر غير نـــود الشمس ٢٠٠ في اعتقادى انه يريد الحرية الكاملة لجميع الناس ٠٠ لان الحرية كل لا يتجزأ فاذا ديسست كرامة انسان في فيتنام فانا عنا اكون تتحرر جميع شعوب الارض في روديسيا

عنا البطل يقول: فد تتهمونني بالتكاسل والتواكل لكنتى اقسم بذائي الالهية اقسسم فلبي ٠٠ اقسم بانسانيتي المدبة ٠٠ فهو يقول عنا اقسم بداتي الألهية ٠٠ فهو اله ٠٠ لكننا نجده بعد قليل يقول اقسم بانسائيتي ١٠ فهل عو انسان ام اله ۲۰۰۰ تلك قضية لم يستطع الكاتب ايجاد مغرج منها ٠٠٠ واذا كان عفصده ارجاع القاري، الى عهد تعدد الإلهة ٠٠ حيث كان عناك اله للشر ، واخر للخير ٠٠٠ فاته لم التقطة واظنها لم تخطر له على بال وكان ينساق وراء الهلف دون مراعاة يعشر له على اثر - كان الجواب ياتيه | يحقق ذلك بصدق واخلاص ، بجسب | حين يطلب من امه أن تعيد اليه آباه الأطار قصته الغني وتحرك ابطالها -

عنه الحلكة الدامسة الثي ارخست مسكتها السماء ، كما انه لا يعرف اسمها وتاريخ ولادتها ... لكنـــه

والسؤال هو ٠٠ ما النور الذي نافص الحرية وحريتي لا تكثمل حتى

وتشیلی و ۰۰۰۰۰ هناك وففات كان على الكاتب ان طفها مع نقسه قبل ان يدفع بقصته الى المطبعة ، اذ انه لم يحدد صفة البطل الذي چرى العديث على لسانه ٠٠ اعو انسان ام اله ٠٠٠ فتارة نجد

بالحقيقة الصامتة التي تسكن في اعماق

اتلغة) وجزء من رمعجم فيشي ، ولا

تنسى معجم الفاظ القرآن والذياخرجناه

عن سنوات في ستة اجزاء واعيداخراجه

_ ما هي الشروعات المستقيلية الخاصة

حالياً : نقوم بطيع ديـــوان الادب

للفارابي (الجوء الاول) على أن يأخذ

الجزء الثاني طريقه البكم في عام ١٩٧٥

وتذلك قدمنا الجزء الاول من كتاب

الجيم للشبيائي راجين ان تليه الاجزاء

الْباقية في الإعوام القادمة بأذن الله ،

اضافة الى سير الجمع في سياسة اخراج

العجمات العلمية المتخصصة ـ كمعجم

الطبيعة النووية ـ والمجم الطبي ـ

ولا سيما وأن الجمع لديه زاد كبير من

عنه الواد ، مع متابعة العمل في اخراج

باقى اجزاء المجم الكبير ، كما أن

أعمال ودراسات وبحوث لجنة الاصول

ستخرج من جز، _ في اصول اللغة _،

عن اللجان التي تعمل داخل المجمسع

- وسألت الدكتور رئيس الجمسع

اللجان العلمية في المجمع يزيد

عددها عن عشرين لجنة هي : لجنة احياء

التراث ، لجنة الكثبة . لجنة العجم

الكبر ، لجنة الاصول ، لجنة اللهجات

لجنة تيسير الكتابة ، لجنة الطب ،

لجنة الكيمياء والصيدلية . لجنةالاحيا،

والزراعة . لجنة الرياضة . ولجنة

الفيزيقا ، لجنة الجيولوجيا ، لجنسة

العلوم الفلسفية والاجتماعية ، لجنة

القانون ، لجنة الاقتصاد والاحصاء .

لجنة الجغرافيا ، لجنة الحضارات

القديمة والوسطى . لجنة التاريخ ،

لجنة القاظ الحضارة . لجنة الادب -

الدولة واللجنة الادارية

عن الجمهور ؟

هل عزلة

الجماعي • •

اضافة الى لجنة الترشيح لجوائسز

- يتردد - ياسيادة الدكتور - ان

مجمع اللغة العربية معزول عسسن

قال الدكتور عذكور : المجامع العلمية

مؤسسات خاصة ذات تكوين معين غسير

حكومية جماهيرية . وما يناقشه المجمع

من مشاكل من أدق الشاكل اللغوية

والعلمية التي تتعلق بتراث الامة ومن

الخر الا يتغر ذلك أو يتعرض للتغير

غير ان المجمع يدعو الجمهور الي حفلات

ولقاءات معينة اضافة الى أن كل مسا

يخرجه المجمع من اعمال تعرض عسيل

ورایی ان مصر یجب ان تغـــرج

الكتاب من كونه سلعة تجارية فوزارة

الخزانة تنظر للكثب الثقافية نظسرة

اخرى يجب ان تتغير وان تيسر للثقافة

حرية العركة والانتقال دون عوائق .

كما أن الرقابة مقبولة في اشياء كثيرة

لكتها ليست مقبولة على الثقافة اطلاقا

ونحن نخرج كتبنا بسعر التكلفة الاان

البلاد العربية تكاد تكون محرومة من

- قلت للدكتور رئيس الجمع : وما

رأيكم في جوائق المجمع الادبية ، فمسن

الملاحظ ان الاعمال التي تنال الجائزة...

وهي سنوية - ليست چيدة بالشكل

الذي يتناسب مع كونها مرتبطــــة

قال الدكتور ابراهيم مذكور : البلغ

المخصص للجواثز لا يصلح مطلقا لان

يطرح المجمع أية مسابقات ادبية ، أن

تلبالغ التي تقدم لن ينال الجائسيرة

تستهوى مستويات معيثة كطسسلاب

الدارس الثانوية والبادئين ، وهسده

ليست الجائزة التي يريدها الجمع ،

ومع ذلك فأن لجنة الادب تختار الفائز

في ضوء العروض ، صحيح ان اختيار

الافضل والاحسن له شروط معينة ،

لكن العروض يكاد يصل الى الحدالادني

لهذه الشروط . وبالتالي فأن حجه

الجائزة لا يغري الكتاب والقصاصين

الشهود لهم بالانداع .

الى الاديب سلمان ناطور

اطيب التهاني بولادة

باختيار الجمع ؟

مطبوعاتنا بسبب هذه العوائق •

بمجهودات مجمع اللغة العربية فسمى

العام الماضي في جزاين كبيرين ٠

و ۲۰ لحنة

السنوات القائمة ؟

فال الدكتور مذكور:

مشروعات للمستقبل

الشاعر ميشيل حداد في

بسالامسية الشعرية لمؤتمر "بين" الدولي إواخراً ...

لبي الشاغر ميشيل حداد الدعوة محدر الله المدة في الاسبة التعريسة اؤتم دبين، الدولي ، التي اشتراد فيها عدد من الشعراد :

": ن روبرت جوفين : من بلجيكا • تلات "رّ^{ب ا}ن علمان : من الولايات للتحسينة • سن نر مروينا اوسالا : من لاتفيا - لويس س جرير جرودس بوتين : من كندا - الكسبي اس راينت : من استونيا جورجن من : «عند الاستونيا جورجن من : «عند الاستونيا جورجن من : «عند الاستونيا أترف برين الدنهاراي • وميشيل حداد : مين المراثيل فتلا بالعربية قضيدته التق حرر ترجمت الى العبرية والانكليزية وتشرت سأخذ الله واذيعت هنا وفي الخارج ، التعميام الإنسائية التي تحمل الكثير من القلق

> قدم الشاعر لقصيدته بالاتكليزيسة ،النهل الذي صنع له اجنحة مسلا الغضاء بدويه ، احيال جديدة لابناء

الشعوب . بعد ، لم تحمل اي غصن ريتون ، بعد ، لم تلبس ثياب العيده

على مصير الشعوب وحساراتها ، وتمل يل أوار صنع له اجتعقه

المسير اسكنسليو

الترجمسة المخططسة والتأليسف الموجسه

سعى الإجداد على الارض ، مست في وجه العصر ٠٠ وجه القلق الخيم

غير، خاف بن حركتنا النقدية العربية عامة . تعانى في جوائب كثيرة منها ، ضقط الشعارات الجردة وازدحامها سعي أن وكثير من هذه الشعارات ظلت تعول استوات طويلة طابعا سياسيا مباشرا تمليه ضرورات الصراع الاجتماعيني سعر عير في مراحل تحول المجتمعات ، وما زالت . عن من يو حتى الان تفتقر الى الدراسات العلمية المنية أسر التي تؤصل هذه الافكاد وتقيمها على

ن حي _ اسس موضوعية كابتة • امس سيكولوجية ؟ قليلة جدا • بل حابه ريز بر وما من شك في ان حركتنا التقدية تادرة . • ولعل اهمها هو كتاب الدكتور مصطفى سويف ءالاسس التقسيسسة لعق بدران تستطيع تجاوز هلم الرحلة الاعن رخت ندر طريقين : اولهما : تحديد صحيب للابداع الغني، • واين هي الكتب التي تعرس عملية الخلق الفني على اساس العرض واز للمشكلات النقدية على أحس منهجية أنب أزاء واضبعة ، لان غبوض فكرة التهسيج منّ علم الاجتماع ؟ لا شيء سيسوي . حد ي نفسها كان في كثير من الاحيان ـ ولا اكتاب واحداء مهم لاقه وحيداء هياو ءَ اللَّهُ عِزَالَ ـ احد النواقص المهمة التسي كتاب سيد يسمعلم الاجتماع الادبيه بل این هی الکتب التی حاولت حتی الحركة الثقدية بن اندر فالغالبية العظمى من هذه الدراسات الان التعرض بطريقة علمية وشاملة نُ حَدَّ لِ النَّقَدِيةِ التي تصل الى ايدى القراء ، لتقد المناهج التقدية العربية فيوطننا، والسابر با كتبت بشكل جزئي ، وتجمعت بسين وهى عملية وعى باللات النقدية تحتاج عاضه الارباء دفات الكتب ، دون بلورة لهذه الإكداس البها مناهجنا ، ويحتاج اليها تقادنا، بن العين والاخر ، كي تتبين لهـــم ف درية بعدا التراصة من الاحكام الجزئية فيسي كيا ترك تظرة تركيبية واحدة وموحدة • وقد طبيعة الوضع النقدي في كل مرحلة، ومعالم الطريق • مرة اخرى لا شيء سندب لا يكون هذا النقص مقصورا عسسلي سوى رسالة صغيرة خصصها الدكتور البرانات الحركة التقدية وحدها ، ولعلنا تلمح صعاب أأالاه السلبية فيما يكتب وينشر ن الجب في مجالات فكرية وثقافية متعددة ،

سيقال بالطبع ان مثل عده .القضايا يما يؤدنوا مثل التاريخ والقلسقة وبعض الإبحاث عولجت ۽ وتعالج ۽ بين ثنايا الكتب ي الماسية في العلوم الاجتماعية عامة -التطبيقية ، التي تتناول ظواهر معددة بن الله وثانيهما : ربط الحركة النقدية في حياتنا الادبية والثقافية ، ولكن هَنُه يرتد بنا ، الى المنطق الجزئي ، العركة الفكرية في المجتمع ، وبعركة ديا. لمال " العلوم الاجتماعية وتطورها على وجه اللي مهما كانت تراكماته ، فهي لا ادباب المال لا التحديد - فالنظرة النقدية السليمة تشكل في النهاية تلك النظرة الكلية المنب فعن " ـ في اي اتجاء هن الاتجاهات _ همي الشناهلة التي نحن اشد ما تكسيون يجب أن خلاصة تركيبية لعدد من النتائسيج حاجة اليها في هذه اللحظة من تطورنا وسائل الله العلمية المهمة التي تنتهى اليها تلك لسوف نقرق في زحمة التفاصيل مق ون رعنه أل العلوم و وبدون فهم وهضم وتمثل الخطوط الكثيرة التي تغض الوجه ، ولكنتا إلى نملك في النهاية تلسك هذه الثنائج ، تقل النظرة النقدية الصورة الكاملة للوجه بكل اعماقسه النديبة كلا مهما ادعت القدرة على الحكم الفتي على

فيل كن شو الإعمال التي تعالجها ومن الداخل، لا انها الله من الخارج، كما يعلو لليعض ان ية منتصرة لا يقولوا م اثنيه براس منفصل عسن وجب عل " جسته ، وأس معلق على حرية الشعار جارية بعن السياسي او حتى الشعار الفتي وخد والعطا وحده . وليس ثمة سبيل لتحقيق عديس

العنضرين معا صوى سبيل الترجمة أصحابه فبالمفططة والتأليف الموجه • فباب الترجعة حاجة الله التعرض لمثل علم القضايا ، مفتوح على-الى المال . مصراعيه المامنا ، ولا يقتضينا الا جهد التخطيط الدروس لا نحتاجه بالفعل . بي الامر^{يكي} وكا يمكن الله يقلي حركتنا القكريـة يفلج مستواها ، ويدفع مستواها ، ويثني محتواها والتتبع أحركة الترجمة عندنا ، في اطار التراث النقدي العالى ، يحس احساسا عميقا بأن هذا اللجال لنظم النبع. يعاني نقصا شديدا في نقل الاعمال التي واساليينا الثقدية ، خصوصا مسين الجانب الذي يتعلق بمنهج الواقعيي من النقد ، بل قعل الجانسي الذي يختص يعلاقة العلوم الاجتماعيسسة انكات وهين دئيس بميدان الادب والنقد ، ما زال مجهولا تصريحه " تعاما في مكتبتنا العربية ، على الرغم بان نقابه مع مداسم . من الله الكتبة الاحتبية باتت غنية تماما

بمثل عديدة • يعمال في لقات عديدة •

ولسنا لعاني _ لصن العقل _ تقصا

في المتنفق أو في اسائلة الجامعات

تصنع لها اجنحة تطاول النجوموتتحدى التار ، واذا بنا نعمل القلوب عسل EXEXEXEXEX مقللم : ملكو بنا الادبي

طالوا اكثر من قعم الجبال واعالىسى

الشجر ، وادًا بارجال النمل الجديدة

الاكف ونهتف : موذاعا إيتها القدرة

عني بعد الافق ، جازيتني حزاء سهار، تقول القصيدة في مستهلها : اوقفتك على تربع عجيزتك ، وحسين البيدر العثيق فقدت اوراقي انطوت ساقى نظرت شسزرا ، ودون والادراج دقيقة نهشمة : أوراقي خلفتتي على عظم ، لهـــا . _ ايها الطفل دد الى جميلي

_ على كاهل مخفظة من الثمل ، فيها - لقه داستها اسراب التصميسل مزماري وبليلي وكتابي يا شيخي ، فعلقت باجنعته التهامة ، _ واقلامك يا صغري استمع الى تحونها العديدة ، استمع اا _ فقدتها على بيدرك - وداعا ايتها القدرة على التنفس • ے جیل من عصرات لا یطاق **

وتسترسل القصيدة ليصرخ الشاعر

الذين يتقنون اللفات الختلفة ابتداء

من اللغات التقليدية العروفة حتسي

اللغات التي يتكلم بها بضعة ملايين

فاذا انتقلتا الى جانب التأليف في

لغتنا ، في هذه الجالات ، لا نكاد نعثر

الا على بقعة كتب توشك ان تكون

شديدة القدرة • فاين عي الكتب التي

تدرس الابداع او التذوق القني على

محمد مندور وللنقد والنقات .

وسيقال ايضا ان مشل هسله

الانجازات في ميدان النقد ، الا سييل

لل تحقيقها الا في اتساق مع سائسر

المجالات الثقافية الاخرى ، وفي تعاون

معها • فالقضية في النهاية قضيسة

الستوى الثقافي في العام _ بلوالستوى

العضاري العام • غير اثنا لن نتقدم

خطوة في اي مجال ، فذا ظللنا نتنظر

التقدم في سائر الجالات الإخرى اواذا

بقينا نردد العبارة التى اصبحست

كالعملة الماسحة من كثرة استخدامها

وهي : هن هذا الامر يتعلق بالتطور

الترجمة الخطئة ، والتاليف الوجه،

هما السبيل افن لتحقيق الارتفسساع

والتطور بحركتنا النقدية • ولعلسه

يمكن ان نضيف الى ذالسنك ، دور

الجامعات في تخطيط الدراسات العالية

رهبث تلبي مثل هذه الاحتياجات في

واقعنا الثقاق ، وتقدم مساهماتها في

تطوير التيارات الفكرية والنقديسة

والثقافية بشكل عام في مجتمعاتنسا

العربية ٠٠ بدلا من بعض تلك الاعمال

الجامعية القربية التي تبحست في

كل شيء الا فيما يهتم به الناس

وما يمكن ان ينطوي على فائدة حقيقية

لحياتهم الثقافية ، والتي لاتستهدف

في النهاية سوى المصول على الالقاب

الجامعية ٠٠ وزيادة ارشيف المطوطات

(عن الثورة العراقية)

ولحضاري ككل •

قليلة من البشر ؟

من الشعراء العبريين اشتراك من اسرائيل امير جلبوع ، يهودا عميحاي، ايراهام سوتز كوفر ، وديقا رويين • اتسببت القصائد ، كل القصائب بالطابع الانساني بالبعد عن السياسة يرفض الحرب وبالتطلع الى السلم • وعل سؤال حول تدخل الاديسيب السياسة اجاب الشاعر ميشيل حداد

x x x

على العالم عامة وعلى منطقتنا خاصة

- ايتها الايام المليثة بالباميز ،

ابصقى ما شئت على دروبى واملأي

خطواتي بالإكاذيت ، احشائي جنت بما

لعقته تقتات المرارة والملح والتوتر .

والصداع يهشم جبهاتي التعددة •

وفي ختام القصيمة يدور العوار بين

الشيخ والشاب فيقول الاول خاتفا :

ـ نطك صنع له اجنعة ، بعدت

والوهج ينزف من الاصداع -

- اذا شاء الاديب ان يتدخل في العياة السياسية لماذا لا يفعل ؟ ما دمنا نتادى بعرية الفكر والقيول والعمل ؟ ثم ، كيف يستطيع الاديب ان يعيش ادبه دون ان يحس بالتتاثيج السياسية على حياته • فالاديب اللي لا تنعكس الحياة على ادبه بشكل من الاشكال ليس اديبا ، والتتاتــــج السياسية لا بد ان تنعكس على انتاج الاديب ما دام للسياسة اثر وثنائج • ويضيف الشاعر ميشيل حداد مجيبا عل سؤال حول دور الاديب في العصر

- ظل الإديب يحمل دسالة الحياة ليس في هذا العصر وحده بل في كـــل العصور التي عبرت ، ذلك لان الاديب عو ابن عصره ومجتمعه وشعيه ، يجب ال يذكر عطاصريه بوسائله المتوفرة لديه ، بقدسية الحياة ، بقيمتهــــا بجمالها ، يكل ما فيها من حب واطفال وزهور وحرية بكل ما فيها من حقائق عادلة صادفة بعينة عن الزيف والظلم

الاديب يستطيع في عصرنا هذا ان بعول الافكار الى كل ما هو جميل وعادل وان يندر من بيدهم الات الحرب والدعار ان يمتنعوا عن استعمالها وان بعرفوا ان ما في الحياة عزيز وثمين وان الإنسان هو اغلى ما فيها ، يجب ان يعيش حياته ويستمتع بالطمانينة والحب والحرية

حبدا لو اقيم مؤتمر دين، في ظروف غير هذه القروف ، قروف سلام مخيم على منطقتنا وبلادنا ، أعرفنا جِميعـــا كيف نحتفي بالضيوف الاعزاء فسسى شرقنا الكريم وفي بالامنا الخيرة التي تعرف كيف تستقبل ضيوفها وكيسف

اثنا ثضم اصواتنا الى صوت شاعرنا متمنن ان تتحقق أمنيات السسلام فيعيش العالم بانسانه الغير باحثا عن أكل ما يسطم ويقيده -

ساهجرك يا مدينة الانبياء واترك من خلفي کل عناء فما زلت للامس اغني وهأئذا اليوم ارسم باصابعسى المعترقسه لون الساء

الى شفتى ذلك المفكر او ۰۰۰ دعینی اقول الی قصائدی عللت حتى خط الرسالة الى النبي الذي احببت فكل حرف على اضلعي

وكل حركة وسعت ٠٠ الف عام من مدننا الصغرة التي تغلفها اثواب

فلم ، القي يا مدينتي الوحيدة انا 00 لم اجرب التشره ولم احاول مرة ان اضيع

> مكيله على تراب ارضك عن الأنبياء

غدا سارحل فاتا اعبد الصغار

بدمعة بريئة

وعن اهمية المؤتمرات الادبية العالمية يقول الشاعر ميشيل حداد :

۔ آٹا ما کئت یوط مشترکا فی ای مؤتمر عالى ، هذا الوَّتمر مؤتمر وين، لم اشترك فيه ، مع اثي عضو في علم النظمة العالية التى تضم الكثير مسن الادباء على مختلف اتجاهاتهم لم احضر اية جلسة من جلساته الختلف ظروفي الخاصة ، ولكنثى شخصيا احبيت ان التقى ببعض الشتركين به مسسسن الشخصيات الادبية اللامعة ، لللسك سرنى كثيرا ان اشترك بالامسيةالشعرية حيث التقيت بشعراء من خارج بلادنا تحدثت اليهم واستمعت ائى اشعارهم التسمة بروح المعبة الطلقة .

ولا شك ال اللقاءات الإدبية في المؤتمرات العالمية تقرب وجهات النظر وتعرف الادباء بعضهم بيعض وتحمسل افكارا جدينة للعالم ، لكن هل كان لهذه الافكار والاقتراحات والقرارات اى اثر كبر وفعال على التحركــــات السياسية ؛ وهل كانت ثداءات الادباء والفكرين لاعطاء صاحب اي حق حقمه واتصاف ای مظلوم من گالم ، هسل كانت لهذه التداءات اية قيمة كيرة ومجدية على القررات السياسية التسى تدعمها القوة والالة ولمختلف وساكل

ومع هذا فسيظل الادباء يلتقسون يقولون ويكتبون بمختلف وسائلههم الباشرة وغير المباشرة حتى يصبح السياسيوث يفكرون يعقول الشمسراء والإدباء ويحسون بقلوبهم ٠٠

الردع ؟!

ألى عينى تلك الصبية التي أهملت ٠٠ وفي السلات مرميه

نقشته بالسام

وهأنا اليوم اشعر بقدمي ثقيلة دعيني فقد سئمت التحدث

وأبقى بقية اشعادي

سئمت الانتظار

في عالمك الفاني لم اعد استطيع النظير

النغضاء

كرعت النبي الذي احبيت

في عيني اطفالك الصغار أومن فقط

يوما عن خد طفلة

محاولا جهد، ان يوحد الصطلحسات الفنية واللغوية واحياء تراث العرب في الاداب والعلوم ، وربطها بتاريخ العرب واثارهم وحضارتهم ، ودراسة الحضارات الاخرى وتأثرهــــا ــ او

الكاتب العربي رجاء النقاش اعد تأثيرها .. في الحضارة العربية ، كما يقوم المجمع ببحث كل ماله شأن في تقدم اللغة وما قد يعهد به الى الجمع عهمة المجمع واسهاماته الواسعة في عن دراسات وعشروعات -

ما مهمة مجامع اللفة العربية ؟

قبل اكثر من عامن تـــم انشاء اتحاد المجامع اللغوية العربية • يضم هذا الاتحاد المجمع العلمي العراقي ، ومجمع اللغة العربية بالقاهرة ، ومجمع اللغة العربية بدمشق ٠٠ وقد

عقد هذا الاتحاد احتماعا له في دهشيق ، خلال العام الماضي ٠٠ ثم عقد لفاءه الاخير في يفداد

في الشهر الماضي ٠٠ حيـت ناقش المصطلحات اللغويـــة

العربية لعلوم النقط والعلبوم الحديثة • ويسعى الاتحاد الان

للتوسع في تأسيس المجامسع اللغوية في الاقطار العربيسة

الاخرى التي لا مجامع فيها . بينها يأخذ الاتحاد على عاتقه

مهمة التنسيق بين مختلف المجامع القائمة والمنوى افامتها،

حتى لا يحدث ازدواج في انشطة الجميع ، وتلك خطة طويلة

لقاء مع الدكتور ابراهيم مذكور رئيس

مجمع اللغة العربية في القاهرة . حول

والدكتور مذكور هو رابع رئيس

لهذا الجمع ، حيث تولى رئاسته بعد

دحيل دئيسه السابق الدكتور طه

في حجرته الصقيرة بمبئى مجمسع

اللغة العربية بالجيزة التقيت بالدكتور

مذكور ، ذلك اللي لا يدخن ولا يسهر

ويحاول ان يحافظ على نظم معين في

العمل والسلول . مستمع جيد ومعدث

جيد ، يفترض دائما ان محدثه يملك

وجهة نظره اخرى جديرة بالانصات

والتاقشة ، تمرس جيدا على الحوار

والقدرة على تحديد الهدف الاساسي من

وكان اول ما حلرتي منه الانزلاق الي

القرعيات -تلك التي تقطي في معظ

الاحيان على الهدف الرئيسي. • وكنان

اول ما تحاورنا فيه هو الهدف الذي

الدكتور ابراهيم مذكور موضحا ان

هذا السؤال قديم لكنه سيجيب عليه،

فقد انشىء مجمع اللغة العربية كهيئة

مستقلة ذات شخصية اعتياديةواستقلال

مالى وادارى للمحافظة على سلامة اللغة

العربية والعرص على وفائها بمطالب

العلوم والفئون في تقدمها وعلاستهسا

لعاجات العياة في العصر العديست .

من اجله انشى، الجمع ، وابتسا

التاقشة دون الولوج في طرق فرعيسة

كتب رحاء النقاش:

خدمة اللغة العربية وتطورها •

الإهداف ٠٠ والمنحزات ـ بالطبع يجرنا ذلك الى سؤال : ما هي وسائل المجمع في تحقيق هذه

واجاب الدكتور عذكور : بالطبع فائثا ثقوم بوضع معجمات للغة العربية ونشر بحوث في تاريخ بعض الكلمات وما طرة على مداولاتها من تغيير ،وتحديد ما ينبغى استعماله او تجنبه مسن الالفاظة والتراكيب . كما ان المجمع يقوم بدراسة علمية للهجات العربية الحديثة في مختلف الاقطار ، واصدار المجلات والكتب لتنشر بعوث المجمع وقراراته وما يلائم اعماله المجمعية من ئصوص ودراسات ومصطلحات ، ومن اهم اعمال الجمع . منح جسوائسسز شجيعية للمبرزين منهم . والدعوة الى عقد المؤتمرات والمهرجانات والمساركة

_ هل لنا ان نسال عن الطيوعات التي اصدرها المجمع في هذا المجال ؟ الدكتور ابراهيم بيومي مذكور _ اللي دخل المجمع عام ١٩٤٦ ـ يعرف كل صفيرة وكبيرة في المجمع . حتــــى ميزائيته يستوعب كل اوجه انشطتها،

سيها . والتعاون بين الجمع ودور الكتب

للانتفاع بما تضمه من النصوص وكتب

واحاب : ١- مجلة مجمع اللغة العربية وقد صدر منها حتى الان ٢١ عددا وحاليا تقوم بطبع عددين في العام . ٢- البحوث والمحاضرات التي يلقيها

اعضاء المجمع في مؤتمره السنوى وقد صدر عنها حتى الان ما يقرب هــــن . المشرين مجلدا ٣- الصطلحات العلمية والفنيسة وصدر منها ١٥ جزءا تشمل جميسع

المطلحات العربة والتى ناقشها مؤتمر المجمع في السنوات السابقة . وتتخد اجراءات اصدار الجزء ١٦ حاليا ٠ 3- محاضر جلسات الدورات ءوتقوم

حاليا بطبع الجزء الخاص بالسدورة الاربعين التي عقدت هذا العام (١٩٧٤) كما تقوم ايضا بطبع محاضر جلسات

مجلس المجمع من تفس الدورة • - سؤال اداه ضروريا ما الفسوق

يين المؤتمر والمجلس ؟ قال الدكتور رئيس المجمع : مؤتمر المجمع : هذا المؤتمر السنوي ويتكون من جميع اعضاء المجمسع: تلصريين وممثلي باقي البلاد العربية . وتعرض عليه ما تم انجازه خلال العام السابق ، وتوجه الدعوة للاعفسسا، العاملين ، ويجوز دعوة الاعضاءالراسلين (ولهم حق الشاركة بالراي) والشورة دون التصويت) . كما يجوز ايضا

لارسال من يمثلها في المؤتمر • أما المجلس : فيتكون من الاعضاء المصريين فقط ويعقد اسبوعيا لتنظيم اعمال لجان الجمع وتوزيع انظمسة

قلت : نعود الى مجهودات الجمع في

طبع الكتب -اچاپ الدكتور مذكور : ثم أنّ المجمع اخرج الطبعة الاولى من للعجم الوسيط بجزليه منذ سنوات وقد لقي هذا المعجم اقبالا كبيرا ونفذ

بسرعة فاعدتا طبعه العام الماضى -كذلك انجز المجمع اخراج الجزءالاول من العجم الكبير (حرف الهمزة) والجزء الثاني معد حاليا ليدخل الطبعسة . وجزاين من كتاب التكملة والسديسل والصلة للصاغاني وستنتهى من طبع الجزء الثالث هذا العام ، واعدنا طبع كتاب مجلة البتدي وفضالة التتهسى

للحازمي ، عدا غير كتاب (في اصول

عن - الثورة - العراقية

وأن ترجعة امهات الاثار الاوروبية الىالعربية حاجة ماسة لتطعيم الرؤوس الشرقية بشهرات المفكرين والاحسداث الثورة الذهنية الكاملة والتي يعقبها الانتاج الشرقى الشخصى المبتكره (توفيق الحكيم)

الثمرة التي يقدمها لنا الياس بديوي بترجعة عربية اصيلة سلسلة هسى مفلسفة نيتشهم الخطيرة والتي هسي اقل فعالياته شانا لانها دون شك لـم تدرك بعد حق الادراك ولا تزال تنتظر تفسيرا يقترب اكثر من الجوهر -

أن ثيتشه الغيلسوف يتخفى بثياب ناقد الثقافة والندير السري ، والنسى ذي الكلمة العنيفة ، فهناك اقنعة تجحب الجوهري ، والجيل يواكب اقتعست نيتشه ولكنه لايزال بعيدا عن فلسفته بيد أن صورة تيتشه تعـــــرضت في العقود الزهنية الاخيرة لتحسسول ميز ، فقد صور نيتشه من كافــــة الإطراف في مطلع القرن على انه بوجه خاص الشخص القذ لانحطاط الثقافة، والبدع لسيكولوجيا اعماق تكشف عن المائي الدفينة • ولقن كبير في العرافة

والتفسع ، وأشادوا بثقاذ الفكسم لديه ، يكشف القناع عن (الحقد) و (الانتظاط) ويواجه بالاشمئزاز كل ما هو مريض وفاسد ، وقدروه فنانا وشاعر العلم في زخمه وثبيا ٠٠

لقد حبا نيتشه لفظة (الحياة) رئين اللهي ، حسيما قال ـ شيلر ـ واسس فلسفة الحياة ، وبالقدر الذي يتناقض فيه الادراك العقيقي لفلسفة نيتشه ٠ بهذا القدر يزداد التكريم الذي يحيطون به هذا للوِّلف حرارة . فيستبدل بوجهه الحقيقي وجه اسطوري ويستحيل رمز الشدة التائق في رسم خطوطه ، ويستقون عن حياته ومؤلفاته مايصنعون

منه رائعة أسطورية "

وغالبا ما يتم الانطلاق في تفسسير نيتشه من سيرة حياته ، أما في كتاب اليوم فينطلق بنا الفيلسوف الالاني العروف اويغن فنك، في عرضهو تحليله عن طريق القوص في مؤلَّفًا ته وبالتالي استيضاح الامر. منه بنفسه والتأمل الطويل والتعبق وأعادة مسيرة تفكسير نبتشه والتمعيص الدقيق للنصوص ثم طريق طرح مسألة العلاقة بين عسله

المتافيزيقا بالفيط ٠٠

أن اصل فلسفة ثيتشه انها هسو ۔ عبر اکلیتس ۔ الّتی عاد بعد الفین وخمسمائة عام حاملا ادعاء الضخم في أن يشطب العمل الفكرى الطويل الذي نم في تلك الحقبة وان يدل الجنس البشرى على الدرب الجديد والقديم وفي موقف نيتشه هذا حيال التاريخ يتكشف وعيه البالغ الحدة بأن لمرسالة وانه رجل الاقدار ، كما يصرح بذلك ف كتابه ـ عو الانسان ـ وفي العبادات

ويعطي الكتاب اولا - لقرض التعليق-الحة موجزة عن آثار نيتشه مشهرة الى مواضعها الإساسية والقدرة المتعلة لهذا الفكر الجبار على العمل • القدرة التي

القلسفة التقليدية - أي ان تعلم ان كنا تتعرف فيها الى عناصر التسساؤل المتافيزيقي - ثم نتسال في النهاية عما تكون تجربة الوجود الجديدة التي قام بها نيتشه ٠ ببعث الكتاب عن فلسفة ثيتشه التي تموهها كتاباته . لكانما تخفيها دوعة

كلامه ، وقدرة السحر في اسلوبه ، وتفرد حكمه ، كما تخفيها شخصيتـــه الاخاذة التي تجتلب الالحاظ دوما اليها هذا وان الدليل والرشد لهذا البعث هو اليتافيزيقا حسبها احالها تاريسخ

اذا ما الغيط المرشد الذي يقـــود نيتشه يرجع الى - هي اكليتس - أعا جِعاعة ... الايليس ... و ... افلاطون ... وحو اول الامر الفعل الفلسفي السذي

يوم تعلق فيه باسمى ذكرى حسدت فسخم ، ذكرى ازمة وحيدة في تاريخ الارش ، ذكرى اعمق تصادم بـــــين القيمائر ، وقرار صادر ضد كل ماكان حتى ايلعنا عوضع اعتقاد ضممرودة وتقديس لست اثساثا بل حزمسسة عقجرات • ــ

الى عدا الحد • فالمؤلف يتلو المؤلسف بغاصل زعني قصير حتى عام ١٨٨٨-حين وقعت الكارئة التي زجت نينشه في الظلام بعد أن ألف تتاجه الضخم في اقل من عشرين سنة ، ولقد جرت معاولات عديدة للتمييز في نتاج نيتشه ين عدة فترات تقسم في سبيل ابرادُ

فالتحرى يجرى في اثاره والبحث عن سيرة حياته - فيبدأ الكاتب _ بمولد توجيه الدعوة للمجامع الاخرىوالهيثات العلمية في الاقطار العربية او غسيرها فهو يدرك في ظاهرة المُسوى طبيعة

> الماسوي في نظره المفتاح الذي يفتسسح أعامه حياة العالم الإساسية . وليس من شك ان ثيتشه يتبع درب

الواقع الحقيقي • ويصبح الفنوالشعر

مغهومه بمثابة وحدة الامور المتماشية ء وهكلا تستمر فصول الكتاب فيرسم

حتى اخرها مركزا على ـ هكذا تكلسم زرادشت محللا اياه بدقة وشاعرية ٠ كما يتحدث عن ميتافيزيفا الفتان والتنوير كدى ثيتشه والبشارة وتهديم التراث الغربي وعلافة نيتشه بالمتافيزيقا بوصفها اسرا وتحريرا فينقذ المضميم فكر هذا الفيلسوف الذى لعب دورا خطيرا في حياة الفكر النربي ويحيط به بكل ابعاده وعفاصله بالإضافة ال ما يقدم يه من مقارنات دقيقة وموجزة مع

فلسفة نعتش

ولكن نيتشه قد اعلن الحرب على هذه الباحث عبر متاعة تفكر ثيتشه ٠٠ ؟ أن تفكير نيتشه الذي يشطب فسسى اندفاعه حيرًا ضخما من الزمان لايمحو بدايات الفلسفة القربية ، ذلك ان أول اخصامه فهم اتباع - زينن - عن

يثيع عنهم * جدا ، والذي يتناقض والنقل كله ،

_ ائى اعرف قسمتى • سوف يأتي

الواضيع والشكلات الاساسيسية في سمعت ان يظهر الى النود نتاج غنسي

نطورة فكره مقتبسين من سيرة حياتمه مخططا لتطوره أما في عدا الكتساب الواضيع الاساسية دون الرجوع الى المُساة ـ الذي يفسر فيه نيتشسسه السرحيات الموسيقية ــ لريشارد فاغترــ على انها اثار فنية مكتملة تعادل المآسى القديمة والشكلة الحقيقية في نظرنيتشه تقوم على تحديد طبيعة العنصر المأسوى

الفهم اليوناني للوجود اللي يتصور عنصر الجمال بمثابة صيفة من صينغ الوجود ولكته لا ينتهى الى رؤية مفهومية للظاهرة الجمالية • أن ما يحدث هو العكس تعاما اذ يلجأ نيتشه السسى المغولات الجمالية ليصوغ رؤيتسمه الاساسية للوجود • الامر الذي يضغي على - مولد الماساة - طابعه الرومانتيكي أما في كتاب _ هو الانسان _ فيعطينا ئيتشه تفسيرا لذاته · ويشطبفاغزينه بكاملها • ويضع مركز ثقله فياكتشاف ديونيزوس والظاهرة المضادة وهسسذا التضاد بين _ ديونيزوس وابولون _ في

مراحل الفكر عند نيتشه منذ أول كتبه التراث الغربي برمته عن افلاطون الى

عن والثورة، السورية

جعلها الله من ابناء السلام وأقر بها عيون والديها محرر الملحق الادبي

بقلم: ابراهيم موسى ابراهيم

وان لبه مين غيرك بشاركني فرحة فيستقبلهما الخادم بمقابلة قاسية .

ي استاذعا حمام الذي يمور لاكسسر

من مرة . ولا يجد وسيلة للتخلص من

هذا العاشق المنافس سوى أن ياعبره

بالوقوف أمام احد المتأذل القريبة عن

مئول مراد باتما ، عدعيا انه المؤلالذي

يقصدونه . ويجبر ليل على تعنيل الدور

معه ، دون ان تعارض او تعترف لوحيد

وتنخل ليل مع حمام النؤل الغريب

وقد تجاوزت الساعة الواحدة صباحا

ولا بكاه يصبح طالبا لهما البوليس حتى

بظهر بوسف وهبی ـ بك - ٠٠

وتتعرف عليه ليل - ويحس الاستاذ

حمام بخطورة المنافس الجديد فيحاول

اتزوغان بليلي . ولكنها تغيل عسلى

يوسف ماخوذة بتسخصيته . فيتحدث

اليها وال استاذعا حمام ، وبتطسرق

العديث الى العب والتضعية الواجيه

٠٠ بشعر بخلك في انسمه أراد أن

يستانو بليلي زوجة له رغم تفساوت

الكوميدية ولخلق النهر الغنائية الرافصة

التي تغنى فيها ليلي مراد على واسجوقة

عن الرائصات المعترفات يتقمصن أدواد

صديقاتها ، ومع هذا فقد كان عذا

الفيلم من خيرة الافلام التي اخرجها

انور وجدى ٠٠ ملا الفيلم حركة وعتى

بِنَائِرِ انْسِينَ * وكانَ موفقًا في اخراجِه

سائر التواحي الفنية اذا قستاها

بافلام اليوم ، لاكتشفنا ان السنما

العربية لم تثقنم كثيرا خلال دبع قرن

التصوير لعبده نصر لم يكن موفقا • •

ضاعت العدود الفاصلة بين الليسل

والنهار • الديكورات التي صممهسا

انطون بوليزويس كانت غنية زاخسرة

تسجيل الصوت لعزيز فاضل ممتاذ ٠٠

السيد وتلعين الموسيقار الكير معمد

عبد الوعاب ٠٠ وتعتبر من اجمل وادوع

وارق واعلب ما غتت ليل مراد فجميع

حياتها الفنية الطويلة . وحتى اليوم

الاغانى كلها من تأليف حسسين

اختلف الشاهد -

عا بكون اليه

ي النالي والعشرين من شهر ايثول عام ١٩٤٩ . وقع في القاهرة اضخم حدث سينهانو . منذ نشيه، صفاعة المستها التصرية وحتى يومنا هذا ... بعد النظار طويق وترفي موبر غوض النبشه الذي انتبر تنويجا للسينما المسرية ٠٠ فيم _ غزل الينات _ وغو افلام التابغة تجيب الويحاني الذي جمع أكبر الاسماء اللاعمة في عصر ولل العبن : لين مراد ، الود وجدي معهود الليجي ، سليمان نجيب ، و ودي محمد . عبد الوارث عسر . فيذعل ، ليستقيق على دخول شخص نيد العميد زكى . فؤات الرشيدي ، درد العيد سكري . استيكان دوستي زينات صدفي السفيد ابو بكوا، فوينه سودی کیا المتعم اسمانیل ، وسع عؤلا. برسف وهبي ١٠ ومعمد عبد وخشوع ٠ نم لا بشبث أن يجد فيه

وقد سيق ترض هذا القيلم ، حملة ديارة واسعة حدا استهات قواية الستة سهى وتسوق الناس الساعدة القبلم ومن الاقة عذين الخاصين يتخيسل وبعد درنبه افيل المشاعمون مسسل مناعدته وعرض لده طويلة جدا ٠٠ واصرح حديث المعتمعات ٠٠ ولكسن



ليلي مراد x x x

انتفاد لم يشاركوا الجمهود دايه فيه ٠٠ ويعصهم لم يتورع عن مهاجمسة

كان انور وجدي قد بلغ قمة مجده-اصبح الممل الاول في مصر ١٠٠ الف سركة ادلام خاصة به اسماعا شركه الإدلام المتحدة • تزوج من ليلي مواد واخرج بنف اول افلاعه الشيتركة مديا _ لـز بنت الفقراء _ وليل كانت حسنداك الطربة والمشلة الاولى ف مصر افلامه التالبة معها ليل بنت الاغتياء فلبى دليلي حطمت كافة الارقام القياسية سم رانعة الربح ووافق ال ينفسم شريقًا إلى الشركة •

وفرد انور ان يصنع فيلها يكون قمة انماله الفنية . ويشترك فيه اعظم الفنائين ف مصر وفي مقدمتهم نجبب الريحاني ٠٠ ويوسف وعبي ٠٠ وعبد الوهاب ، الى حانب زوحته للل مراد وقائمة طويلة عريضة من مصنلي الادوار النانوية ووقع الاختياد على مسرحية الجنيه المصرى الذي كيسان الربطاني فل سبق ان طعها • وتولى انور وجدي تعويلها الى سيتاريسسو ستمانى . في حين استرك نجيسب الريحاني وزميله بديع خيري في كتابة العياد .

وعذا عو السيناديو بشكله النهائي كما شاهدناه على الشاشة : احتنع السيناديو بمشهد فتيسات

بمنطين الجباد تتقدمهن ليلى تغنى اغتبة جمبلة اتمخطری وتمایلی یا خیل -وما تكاد لبلي تنتهي من اغنيتها حتى ننتن الى منزل البانا - عراد باشا -سليمان نجيب . فنجد مردوق عبد الوادث عس وكيله يهروك مضطربا فينحث عع الثين من الخدم عن وسوب ليلى ابتة الباشا في الاستحاد ، وفي الله الله العربية - ويبدو ال كلا منهم يخاف عن تبليغ الباشا . ولا بجد مرزوق مقرا من النعاب اليه ي ويخبر مرزوق الباشا ، فشور عذا

لرسوب ليلي . ويخفف مرزوق من وقع الغربي . بان يحدنه ان لها منحقا . اى انها يمكنها اعادة الامتحان • وان ئه صدينا عدرسا ينق فيه يمكنه الاتفاق معه على اعطائها هدوسي خصوصية مع فيقره الباشا بالاسراع وينتقل بنا السناريست الى الاستاذ حهام نجبب الربحاني يلقى دروسه ر المُعَالِعة ل احد عصول البنات الصغيرات • وتعدث في العصة فكاعات طريت بين المدرس والطالبات ، بي يدخل ناظر الدرسة عبد العميد زكي . ضيدق منجهم الوجه قاسى الطباع ، وليس بينه وبين الاستاذ حمام او استنطاف • وينتهي المشهد باعلان اثناظر طرد الاستاة حمام كثهاونسه وسوء تعليمه للطالبات • ويتسلم رائبه عن علت الشهر مع او ما تبقى عنه بعد الغرامات والخصومات ٠٠٠ خمسة وعشرين فرشا ولا يكاد يغادر حجرة الناظر حتى يجد الفراش في انتقاره لبطالبه بانتين وعشرين قرشا من القهوة والسجاير . فيدفع اليه

دينناوله الفراس دون ات يدفسه صوت لبل نفنى بغرج الى العديقة حبث كانت لبل وافقة في شرعتها تغشي الإستاذ حدام الباقي .وهو احوج وعندها تنتهى ليل من اغنيتها يقول لها : برادو فتذعر وتصرخ ، فيخبرها نہ بفیل علیه مرزوق ویحدثه عن مان لا تخاف منه لانه الاستاذ حماء الدروس الغصوصية البنة الباشا -لبل عراد ، وينقب به إلى قصر الباشا ٠٠ وُنَفَى لَيْلِ بَوْجِرِدْ حَمَامِ وَعَسَى العاسقة التي جافاعة النوم ٠٠ نسم وعا بكاد حمام يجلس حتى يقبل عليه احدثم بعلايس دسمية اليقة .. نيد الجيد ستري فيظنه الباشا ويقسف له . ويدود بينهما حديث يقهم بعده حداد ان الرجل مكنف بتفديم القهود اخر وقد المسك بسلسلة كلب يجرى الى جائيد . وقد ارتدى عدًا ملايس اسد اناءة من السابق ٠٠ فهو الباشا اذن ٠٠ ايستقبنه حمام باحتسرام الشغتس الكنف بالعثاية بالكلب جيمي عؤاد الرشيد - • ويدور بين الاشين حديث عو منتهى السخرية بالحياة وارضاعها حمام اناقة الباسا . وانها لا يد وان تكون بالغة الروعة ١٠٠ وعكمًا مهد البيئاريين تهيدا حسنا للعدام الرائع المير لنضعك بين حمام والياسا وتعبل لين ابنة الياسًا في فسنان سبط ، فلا يتهض أنها حمام ، ولا بهنه بها ظنا عنه انها احدى المستغلات ي النصر - انها تبعث عن أسورة ٠٠

لشرب البائسون فبل ان يبرد • وعنا يعاجه الجمهود بان انور حبيب ولكنها تصعق عندما ترمع الغطاء فتجد لين ليس انور وجدي كها كان يعتقد حمام راقدا في فراش ليل ، وتصرحُ وتضطره الى الوقوف . وبدور بينهما حديث ظريف ٠٠ نه تتصرف ليقبل الباسا بعسينه ي علابس عادية جدا وفد حمل سلتين - كان اتيا مسن العديقة . ولا يعتقد حمام الله عدًا عو الباسا ، ببعدته بعضيبة ٠٠ ويثور كل عنهمنا على الاخر فورة تنتيمي بان ينير الباشا بطرده " ولكن لا يكاد حمام يغطي نحو الباب خطوات حتى تقبل ليل وتسر لابيها بامر الاسودة الفتودة . وشكها في ان يكون حمام ه اخذه: • فيأمر الراسا بتقتيشه . مفتش تفتشا دفيقا بكشف الرقع والمفور ق علاب البالية . في الوقت الذي تسرع فيه ليلي ، وكاتها تذكرت اين وضعت الاسورة • فتبحث عنها في حجرتها ثم تجدها في الحمام حيث نها . فترع بها لتخبر اباعها فيوقف التفتيش ، يم ينتهى الأمر بان تترسط ليل عند ابيها لنعفو عن حمام وتعبئه عدرسا لها • نم يعود الثقاش الشرد بان يؤخذ حمام الى الحمام ، وبان تهيا له ملابس نظيفة البقة . ويصبح الصياح . واذا بالاستاذ حوام قد انقلب نبخصا انبقا وتستقبله ليلى ي غرفة الدرس باغنية _ ابجد

عميد المسرح العربي يوسف وعيى

٠٠ وعقلي فاضل له دنينة ويغف غي : تسمحي بكلمة واحدة ٠٠

تصرخ الكلاب وثلثف حول حمام فتطلب نفسه - ويضطر حهام الخانف هسن ويمتنع حبنما يعرف انها غرفة نومها ولكنه بصطر الى الاعتثال ، تم يطرق يم ويضطر الى الرفيد ى فراش لبلي وانتفظى الى فوق راسه - وتحفر الربية فتداعب حمام باعتباده ليسطى ونقرصه . وتطلب منه التهـــوض

عيز حطى كلمن ٠٠ سكل الاستاذ لها يرفصن على نقهات الاغنية ٠٠٠

> انْ _ ما انفك و ما انحل - من اخوات وتيدا ليل في استغلال طبية مدرسها فتمثل عليه انها معجبة به محبة له . و يعتقد عو انها فعلا ١٠ في حين انها كانت تعدث حبيبا لها في التليفون

عى : قول يا تور العين -

عو : عيش پترف ٠٠ وراسي پيٺ ٠٠ وعقله فاضل له دفقة ويخف ٠

هو : بدی اعرف ۵۰ نفسی انرف ٠٠ احنا دايحين فين ٠٠ نبهل العشاق نذرح ونقنى ونودع عهد الاشواق

هو: لا ٥٠ مغيش عى حاسس بايه ٠٠ قبل ما تخفش

بل عو محدود الليجي - وعده المفاجاة جاءت لان سيتاريو الغيلم عندها كتب

دي الصباح يقرد حمام الهروب بعد عذا الدوس الذي تنقاه في الليل • فنراه يجمع خاجباته وعلاسه استعدادا للتسلل من النزل . ولكن ليل تضبطه. وتوهى اليه بان ينتظر ليهربا سوية. فيخضع ويوافقها - ولكنه مند التنفذ يحاول الله يشنيها عن عزمها ظنا عنه انها ستهرب معه حيا فيه ، لكنسها تدفعه الى الغروج عمها في سيارة جيب تنظلق في ظلام الليل حيث يدود بين الانبن المعاورة الغنائية الظريفة التالية:

الشاجرة وتكسير الصالة ، ويدخل الفيايط ، ويدخل حمام معه معتميا به حيث يجدان ليل ترقص مع حبيبها وتغنى _ ما ليش امل في الدنيا دي غير الي النوفك عنهني _. ويتقدم الضابط الطيار وحيدلتنفيذ ما اتفق عليه مع الاستاء حمام. ونحس انه اعجب بلبلى وجمالها وسحسر صوتها. وينم لهالامربعد أن ضربحبيبها وتساعده في ذلك عشيقة حيب ليلسي السابقة - زينان صدفي - التي تفضحه أعام الجمهور وأمام ليل • وينصرف

عنه لبل الصعود ال نرفتها ليشقد تطلب عنه الدخول الى غرفتها ٠٠ الباب وتعضر مربية ليلى - فوتوس معمد - فتضعر ليلي لاخفاء حمام وراء كرسي كبير ، وتقطيه بالبطائية ، وتعدم الدينة وتعاول ال تعطيي البل بالرطالية ، فتضطر لبل للنظاعر بالعمى ، فتذهب الدربية لنجهل لها عا. البائسون ، وتذعب ليني لاحضاد خفين تعمام ٠٠ وفي عنه النعظيسة تعود الربة فيقع حمام في حيسمى

بالنار والقح جثتي وادخل جهثم وانشوي واصرخ وافول

وتصى السيارة الى احدى الكابريهات الني بديرها _ استيفان دوستي -٠٠ و يدخلان ٠٠ عي لقابلة حبيها انين . وهو ليكون حارسها او تابعها

عو وعى : عنشانك انت انكوى

ه ي: بالطيف - و بالطف

عي : شايرد حاجة

عی ناکل ایه

شنايا وفجر غرامى

امالي وهذا اياس

عب وجود د كلي ٠٠

هو: امال عايزه ايه

نا بزه ادفعی عشی نادفه لیه ۰

شي : غايزة افرح ٥٠ غايزه انحتي

حتت معادا علشان تقاسمني ليلة



احاديث طويلة . وياتي الدرس الثاني ، وهو مطالعة فتقرآ ليل الفطوعة فيصوت كله دلال وسعر . مها يزيد اضطراب حـــال استادها حمام . ویکاد ان یفقد زعام نفسه ويعترف لها بعبه ، لكته يسبطر

> عداد الوهاب x x x

وان تفرد له حجرة في المنزل -

بقي منسجم ـ ٠ نفنيها عم صاحبات

ويشترك حمام ي الفتاء يقوله _ ولي

ابوكي حضر ويانا وشاف وسبهم الغنا

ده معانا ۱۰ انا اللي حاصبح في خير

كان ١٠٠ بدل الماعية راح اخذ صرم -

ويعضر الباشا الدرس ٠٠ ويصر على

على اعصابه ق اللعظة الإفيرة ... ويتحول الدرس الى اغتية _ الدنيا حلية ١٠ نغمتها حلية ١٠ احنا اللي نَعْبِر وَنَعْلَيْهَا ١٠٠ اه _ بالإستراك هع زنيلات ٿيلي . وق الليل ترى ليلي تفتي اغنية _

العب جميل للى عايش فيه ١٠٠ له الف عليل اسالوني عليه _ يعد ان تنصل بعيبها انور تليفونيا ، ونرى حمام يطالع الكتب الفرامية امثال دوميو وجوليت ٠٠ فيس وليل ٠٠ جميسل وبنينة ٠٠ ونفهم من عدًا كله انه يريد أن يغهم اصول العشيق والعشاق لانه اصبح مثلهم - وعندها يسمع بالمبلغ الذي تسلمه من الناظر -

ظنا منها انه حراس ٠٠ وتحضر ليلي على صراخها فتطلب عنها المكسوت وتضطر الرية للتستر على ليلى حبثما يعضر الباسا وجميع ختم الداد على صوت الصراخ ، وحينها يسأل الباشا عن ليل تغيره انها في العمام ، فيستغرب الحمام في عذا الوقت المتأخر من النيل ، ثم نشاعه حمام في العمام وفد وضع مظلة فوق راسه ، وليني بجائبه وماء العوس يتهمر فوقه وينترف الباشا عضطرا يعدان يفهم ان لا شي، يستدعي الاعتمام "

هي : غينه بترفي ٠٠ واليه بلك

عى : دايعين عالبلد اللي تجمع هو : والله انا حاسس عي : حاسس بايه ٠٠

عو : حاسس بمصيبة جاياتي عي : يالطيف -- يالطيف

عاشق الروح . . التي تنفق معاليها مع أحدات القصة ، ويقادر حمام السبي سيارة الجيب . ولا تدرك ليلي سر تغيره حتى يطلعها يوسف وهبى على العقيقة ٠٠ بان حمام كان يحبها ٠٠ واكتشف الان فقط انها لم تخلق ك ولم يخلق لها ١٠ تلحق ليل باستاذها وتحاول أن تسترضيه ٠٠ ويظهر وحيد فجأة ٠٠ ونرى ليل ماخوذة ٠٠ وينتهي حدينهم بموافقة الطيار على الزواج من ليلي ٠٠ ويقهمهما حمام بانه يجب العودة السى النزل قبل أن يستيفظ البائسسا . وتنطلق السيارة نعو القصر يسرعة • السيئاريو هو سيه خيالسي ٠٠ واحداثه لا يمكن أنْ تقع على الاطلاق * * وفيه اخطاء واحداث غير معقولـــة لا نظنها تخفى على القارىء اللبيب ودلكن انور وجدى لم يكن يهمه حينداك أن يكين السيئاريو معقولا ام غير معقول ٠٠ كان السيتاريو بالنسبة له مجرد اطار ٠٠ لابراز مقدرة تجيب الريحاني

> لاول مرة لم تكن هناك فكرة اشتراك اللحي في الفيلم ، وكان انود حبيب لِيْ فِي الْفِيلَمِ هُوَ انُورِ وَجِدِي ، كُنَّا اخنق عليه نفس اسنه ، تسم دأي السيناريست تعديل السيناريو بحيث يظهر المنيجي ٠٠ فجعله حبيب ليل النعو اثور في الغيلم ، وخلق لاتود وجدى دورا اضافيا ٠٠ دور الضابط وحيد ، وتقابل ليلي حبيبها اثود ، ويدور بينهما حديث العب والهيام فيغضب استاذها لذلك . ويشعر بان حيبته ستستمع الى اغراء ذلك الثماب فيتدخل ، حيت يطرد من الكاياديه ، ويدخل مرة اخرى ليطرد ثانية ... الربعاني بِلْغُ الْقِيةُ في عَنَّا الْمُسْهِدُ ، وهي يصرخ طالبا طربوشه في كل مرة يطرد من الكابارية - ثو يعد حمام ضابطا طيارا بدعى وحيد انود وجدي فيستنجد به لتخليص لبلي من انود ديقيل الطيار المعة ولو ادت ال

وحيد وثيلي وحمام الى السيارة الجيب

التي يقودها وحيد الى منزل ليل . وفي

الطريق يحاول وحيد ان يبث ليل عواه

نجيب الريحاني x x x

لاتزال عدم الإغاني حية خالدة وتذاع من كافة محطات الإذاعة في البلاد العربية واستطاع عبد الوهاب أن يخلق مسن الريحاني مغنبا وكانت المعاورةالغنائية بيته وبين ليل مراد رائعة ، وللإيلة - -اثبه بطّبق من الشهد ، وعنما عرض الفيلم اشتهرت اغتياته اكثر عن اية اغنیات اخری ۰

التمثيل - الكثير من ممثلي الفيلم انتقلوا ال رحمة الله • تجيب الريحائي توفى ، ثلاثة اشهر قيل عرض الفيلم، فتعرض عنه اولا ثم تستمع اليه تكاية كذلك توفيعلى من الزمن مهمشليه الور البنات ."

تبد العميد زكى . عبد الجبد سكرى، سعید ابو بگر ، استیفان دوستی • نجيب الريحاني كان تجم اتغيلم الاول يكن بطل كل نقطة ظهر فيها • • طغى يفته على كل من حوله وابيت انه ممثل عملاتي . كان رائعا في التعبير عن وجهه كما كان واثما في القانه • ليلي موادكانت اتب بعلم عذب جميل طف بالخيال عشبهدها على الشرفة وعى تغتى العسب جميل يذكرن بجولبيت " سليمان نجيب انار الضعك يعمييته • ، محمسود اتليعي وانور وجدى كاتا مجرد زينة ي الفيلم ، بريد شوقى في احد أدواره الامل عل الشائة ولم يتجاوز الدور الدفيقتين ٠٠ عبد الحميد زكي كان ضعيقا ٠٠ زينات صدقي بدور العاشقة المخدوعة التي ترى حبيبها في احضان غيرها كانت ناجحة - استيفان روستى وعبد الوارث عسر كانا عاديين - عبسة المتعم اسماعيل كان ظريفًا ٠٠ فؤاد الرشيدي متكلفا ٠٠ سعيد ابو بكر

دجدى، فردوس محمد ، سليمان نجيب

ماذا قال النقاد عن غزل البنات " قال صلاح دعثى في مجلسة - الاستديو - الفنية : يقول الاستاذ يوسف وهبى بك في

ديه خفيف ٠٠ فردوس محيد خفيفة



محمود المليجي

حب الشيخ للفتاة : أنها قصـــة عطروقة تناولها الكثيرون من الكتاب ، وكانت موضوعا ليعض مسرحياته .وانا أتبارك في الرأى يوسف وهبى بسك

٠٠ اذا الفيت عشرات النجوم اللامعة ائتى ظهرت في الفيلم غير وجه نجيب الريحائي ، واذا الفيت نهر الرفص وليتك تستطيع أن تلغى جزءا كبيرا منها ومن بينها الكاباريه الانيسسق والرافصات اللواتي يتلوين بسيدون مناسبة - - اذا الغيت كل ذلك فسيظل هناك فيلم يجب أن تراه -

ويعدث العكس اذا اخرجت تجيبعن

الفيلم • • انك ستجد عندئذ نجوما . ثعم ، وتجوما لامعة ٠٠ نعم ايضا ٠٠ وموسيقى ورقصا وغناء ٠٠ نعم مرة ثالثة - واخراج فيه بذخ واسرافوتوف ٠٠ نعم عرة وابعة ٠٠ ولكنك ستجد نجوما قامت بدور الكوميارس خير قبام - - وموسيقي وغنا، بديعا لليل مواد- -لا تكاد تستسيقه حتى تصطفعاك طريقة المخرج في تقديم الاصناف ، طريقة غنى الحرب الذي يلبس البدلة الانيقةورماط العنق البديع ، ثم يفسد ذلك كلسه بعشرات الخواتم الملوئة يكدسها فوق اصابعه * ولا اربد أن اسوق الكلام هكذا عائما • • من أمثلة النصوص الزائفة مثلا . أنْ تَعْنَى لِيلِ مراد في مشهد عاطفي مع نجيب في غرفته .فتحد عشرات الراعبات يظهرن بدون مناسبة! ومثل اخر من أمثلة اخراج اغتيسا، الحرب: النجوم اللامعة التي حشرتيق الوهاب وانور وجدي تفسه ٠٠ اثالفيلم كها ترى فيه تجيب الريحاني ، مثل كاروع ما مثل في حياته ، وكانه كان يريد أن يودع الدنيا 1 مثل وكانــة يقول للناس : ها اثنا امثل من غير موضوع ٠٠ أمثل وحدى في غير حاجة

الى موضوع والى فيلم خام ، وكتب محمد التابعي في مجلة اخر

سمعت أن الفيلم - غزل النات -مثل معاهدة ١٩٣٦ غير ذات موضوع! اذ ليست هناك قصة تربط بن احزاء الفيلم • ولكن هناك مواقف ابتدعها الكاتب او المغرج لكل كوكب مسيئ شخصيات الفيلم ، نم دبط بينهاير باط

وسمعت انه من حسن حظ _ غزل البنات - أن نجيب الربعاني مات قبل عرضه . ومن عنا تفاعف اقبـــال الناس عليه ٠

ولكن بعضهم يقول ان من حظ تعيب الربحائي انه مات قبل ان يرى غزل



صورة تاريخية تذكارية التقطت في مدخل سينما است

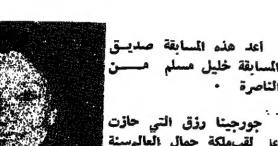
مصر يوم ٢٢ ايلول ١٩٤٩ . يوم شهدت السينها الله

حفلة العرض الاولى لفيلم غزل البنات ، ويظهر فيها من ا

الى اليساد الرحوم انور وجلي . ليلى مراد . والوسيقار

عبد الوهاب وخلفهم تمثال نصفي للمرحوم نجيب الريط

باشراف: عيسى الحرباوي



الناصرة • جورجينا رزق التي حازت عل لقب ملكة جمال العالمسنة

١٩٧٢ قامت بتمثيل عدد من الإفلام من بينها فيلم قامست ببطوئته مع عازف غيتار شهير فمن هو وما اسم الفيلم • •

حل ونتائج السابقة رقم - ٣٤٣ -

١_ سيارته اكبر : محمد جمال ٢_ حيران : فايزه اد ٣_ فات جنينا : عبدالحليم حافظ ٤- الحب الاولاني : فؤاد ٥_ مال واحتجب: فهد بلان ٦_ دوارين: نجامًا

اسماء الفائزين

لقد فاز بالقرعة كل من :_

١- نضال ابراهيم هلال _ قلقيلية _ ثلفون ١١١

٢ عماد حنا يعقوب ابو حنا _ الناصرة _ شيكون

٢- امال يونس عودة - الكبابير - جبل الكرمل

اصحاب الحلول الصحيحة

دامالله _ تحفه دیاب ، کفر یاسیف _ یوسف ، الناصرة _ تاريمان خليل ، عماد ابو حنا ، عايشة ، اسماعيل قويدر ، اسامةقو بدر، عمر خليلية ٠ الد امال عودة ، سميرة خضر ٠ غزة _ ماهو المصري ، ف اليازجي ٠ عكا _ عدى موسى ، سارة طه ، مريم اشقر شلون • طولکرم - سلوی ابو شریفه قلقیلیة - نضا عصمص _ شاكر حسن . ام الفحم _ محمد جبعي . - توال شناتي ، ابو سنان _ عبدالله صعب ، يمامة سلفيت ماجدزهد القدس مسوران كاشور . س السابق - تأبلس _ سعيد اقشير ، تعيم على • اللا حنحن ، عبدالكريم عبدالسلام ، شادية صوصيه ١٠ ا _ احمد شكري • دالية الكرمل _ سامية ابراهيم ، ها بيت لحم - صلاح دخل الله - خان يونس - جمال ا

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا

جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة زينات شا يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم وحائزتها تسريا

قسيمة رقم _ ٢٤٤ _

امس وغداً ـ تتمة

فان عدد الثانويين منهم لم يصـــل لخمسة الاف ٠٠٠ وعدد الطلاب الدرور الذي زاد في كافة للؤسسات عسسي

عشرة الاف ١٠ لم يصل ال ـ ٦٠٠

في الثانويات ٠٠٠ في حين قارب عدد

الطلاب السيحين ال - ١٩ الفا وعدد

الثانويين منهم ال ٢٥٤٠٠ ١٠ اي ان

نسبة الطلاب المسيحين في الثانويات

تبلغ ضعف نسبة العروز والسلمين٠٠

مشكلة هذه الطائفة او تلك ٠٠٠ ففي

هين نصل ال طلاب الجامعات تتضح

الصورة اكثر ٠٠٠ والالوان الزاهية

تتحول الى باعته ٠٠٠٠ صحيح ان عدد

الطلاب العرب في الجامعات الاسرائيلية

وغر الاسرائيلية قد ازداد ، ولكسين

نسية علم الزيادة لا تتناسب وازدياد

عدد السكان العرب ٠٠٠ وعدد اولادهم

٠٠ والفرورة اللعة التي تغرضهــــا

عليهم متطلبات العصر مناللحاق بركب

العلم ٠٠٠ فعدد الجامعيين العرب في

العام الدراسي ١٩٦٩_-١٩٧٠ كان في

الجامعات الاسرائيلية حوالسي (٦٠٠)

طالب ٠٠٠ ويظهر انه بلغ اليسموم

حوائی (۱۵۰۰) ۰۰۰ وقد تظهر هله

الارقام ان ثورة قد حدثت ٠٠٠ ولكن

الشكلة تيرز بشكل لا يضع مجالا

للنقاش حين ندخل في التفاصيل ٠٠٠

تفاصيل ما يتعلمه شبابنا الجامعي ٠٠

وفي الكراس بعض التفاصيل عسن

دراسة طلابنا العرب في جامعة حيفا في

العام فلاضي والذين شيكلوا ثانسي

اكبر مجموعة من الطلاب العرب فيي

جلعة وأحدة ٠٠٠ لذ بلغ عددهــــم

(٤١٢) • • • (وفي الجامعة العبرية تعلم

من طلابنا في حيفا كان عشرة يعدون

دراسات للحصول على لقب الماجستير

قُ اللغة والاتب العبري (٢) والقلسفة

(١) والتاريخ العام (١) والتربية (٤)

وكان (2.7) منهم يسعون لتحصيل

لقب البكالوريا - - ومن هؤلاء (١٣١)

في عوضوع اللغة العربية و (١٣) في

موضوع تاريخ الشرق الاوسط ، (٢٨)

في الادب العبري . و (٢١) التاريسة

العام ، ٢٨ في العلوم الاجتماعية . ٢٣

في العلوم السياسية ، ١٨ في الاقتصاد

ر (١٤) في الفلسفة ، الإنجليزية .

الغرنسية ، الغنون • التربيـــة •

الجغرافية وعلم النفس والرياضيات

والسؤال الذي يغرض نفسه : لاذا

بكتظ شابئا في قاعات اللغة العربية

وتاريخ الشرق الاوسط . . . ويتدرون

والرد الجدي والعلمى قد يفرض

علينا دراسة اشمل من ان يحيطهــــا

مقال في صحيفة ١٠ ولكن العودة الى

موضوع هدارسنا ونوعيتها يظهر ان

هذه المدارس لم تقم بذلك بعد دراسة جدية لمتطلبات مجتمعنا ، واكتفي باقامة الابنية رغير اللائمة على العموم)

لارضاء الناخبين وضمان بعض الناصب

للمقرين والاقرباء ٠٠٠ على حساب

المتح الحكومية للطلاب الثانويين ...

وعل حساب عؤلاء الطلاب الذيسين

يتوهمون خلال اعوام دراساتهمائثانوية انهم يحضرون للدراسة الحامعية تكافة

فروعها ، ولكثهم وبعد الحصول غلى

شهادة البجروت يكشفون أن هسله

ق قاعات الدراسات العلمية ؟

(۲۰۰ طالیا) ۲۰۰۰

والشكلة في العقيقة عي ليسست



خلال السنوات التي الفياهاالرحوم عيد السلام النابلسي في لينان ، جد أن مجر القاهرة واستقر في بيروت تمكن عُمِرُ إِنْ يَشِقَ طَرِيقَه فِي السَّيِّنُمَا اللَّبِيَانِية ويضحى قطيا بارزا من اقطابها ،وتحما ومعا من تجومها - ومن بين الأفايم التي شترك في تمثيلها قيلم - أكرهيتة -اللى ستشاهد على شاشة التلفزيون إلاسرائيلي لاول مرة علما المنساء

والفيلم الذي اخرجه يوسف معلوف يجمع نغبة مختارة من نجوم الثباشة اللبتانية ، نرى بينهم بممثل ليئاتالاول الذي رأيناه في عشرات المسلسسلات التلفزيونية اللبنانية احسان صادق سنيا ال والعسناء الفاتئة دفاء ، وجاكلين سينها الله ورشيد علامة على المسابق بيد عرال وكسائر الافلام اللبنائية التي سبق

وسيناز وان قدمها التلفزيون . فهذا الغيلم تختلط فيه الإثارة بالقناء والوسيقيء أ والمطاردات بالقرام ، والوامستبرات والدسائس بالحب والهيام ويطل القيلم يدعى برهان طبودده

فتى مرح لاه . كان يغضى فترة مسر الوقت خارج البلاد ، عتدما وافاء ثبا وفاة عمته ، واستدعى للعودة فسسورا للاشراف على تنقيذ الوصنية التي تركتها العهة الراحلة •

وكانت هذه العمة امراة ترية ،وكان برهان هو قريبها الوحيد ، واخرسلالة العائلة المهددة بالإنقراض ، لذا ، فقد كان من الطبيعي ان تترك كل ثروتها له • ولكنها تشترط عليه في وصيتها ان ينفذ شرطين قبل أن يكون له جست قامت بعملية الاختطاف ، هي عصابة التصرف بالثروة والاول ، أن ينتقم شيلح ، ذات العصابة التي لاقي والد

الغريبين ، وراح يفكر في طرق تتفيلها

وذات ليلة خرج الثلاثة لقضاء سهرة

ف اجني النوادي الليلية • وهناك يتعرف

على زوزو • وكانت زوزو فنانة مشهورة

تعمل كمطربة رئيسية في ذلك النادي -

وقد تولد بعد التعارف توع مسسن

الاستلطاف المتبادل بين برهان وزوزو،

لَنَا ، فعندما قرر تبيل وهدى العودة .

ودعهما يرهان ، واثر البقاء لقضاء بقية

واوصل تبيل خطيبته الى دارهاوودعها

هناك وانصرف ٠٠ ولكن ما كاد نبيل

يختفي ، وقبل أن تتمكن هدى مندخول

آليار ، هجمت عصابة مسلحة مــــن

واتضح فيما بعد ، أن العصابةالتي

اللصوص على هدى واختطفتها •

صداقة وثبقة

الليلة مع زوزو -

لدم ابيه اللى اغتيل غدرا من قبسل يرهان حتفه على ايديها ٠٠ وتتصل عصابة من اللصوص القتلة كانت تزرع العصابة بشوكت والدعدي وتطلب منه أن يدفع ميلقا ضخما من المال كفدية الشر في الربوع اللينانية ، دون أن تنمكن الشرطة من قطع دايرها • والثاني أن مقابل الافراج عن ابنته ٠٠ وهـــدت العصابة بقتل عدى . اذا لم تتسلم المال يتزوج ويضمن استمراد السلالة . خلال مدة محددة ٠ وقوجيء يرهان بهذين الشرطسين

الاختطاف ، فقد كان يخشى ان تنفيذ وذهب ليزور صديق والده الحميسم العصاية تهديدها وتقتل ابنته . لذا ، شوكت ، ليشاوره في موضوع الوصية فقد اثر الامتثال لشروط العصابةودفع وشرطيها ، وكان شبوكت أجد الوجها، الاثرياء العروفين في لبنان ، وله ابنة حسنا تدعى هدئ خطبت قبل مدة ويذهب شوكت وهو يحمل المال الى قصرة لشاب من عائلة تضاهى عائلتها الكان الذي حددته له العصابة ، ولكنه مكانة ووجاهه يبغى نبيل • وخسلال لا يجد ابنته هناك ، وتنشب مشادة تردد برهان عل دار شوکت تعرف على حامية بين شوكت وافراد العصابة . هدى وتبيل وتوظئت بينهم اواصسر

وتروق عنى لزعيم العصابة ، فيقرر أن يبقيها معه . ويرغمها على الزواج

تنتهي بأطلاق النار على شوكت وقتله

وهروب العصابة بالمال

ورفض شوكت ابلاغ الشرظة بأمر

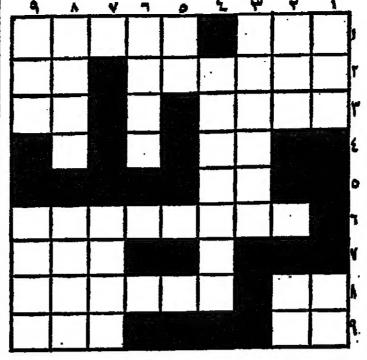
وبعد العثور على جثة شوكت ، يتوجه يرعان ونبيل الى الشرطة ، ويمساعدة رجال الشرطة الغمالة ، تبدأ مطاردة هموية عنيفة بين أفراد العصابة منجهة وبين برهان ونبيل ورجال الشرطة من جهة آخرى لانقاذ هدى والقضاء عسلي

هل سينجح برهان ونبيل فيتغليص هدى من المصير التعس الذي يتهددها ؟ وعل سينتقم برهان لوالده ، ويتزوج ويحصل على الثروة ؟ هذا ما سنعرفه عندما تشاهد الفيلم

في الساعة ١٠٤ على الشاشة • الفيلم مرفق بترجمة عبرية كاملة م



اعداد - خليل اسكتيد ر مسلم - الناصيرة



الكلمات الافقية: الكلمات العمودية: ١- رافق ، مستشفى في حيفا **١**_ لاشيء ، كثير ۲_ طوف ، اشار ٣- بطل عالى في اللاكمة ، انقطع عن الطعام • ٣- ادوات حربية قديمة ، هرب ؤ_ حرفان متشابهان هـ احد الأطراف ٦- تهر في الولايات المتحدةالامريكية

٣- اوعية كبرة ٤_ عازف بزق شهر ه نصف داتب ٦۔ حصول ٧- ميعوث دېلوماسی ٧_ عكس الغني A_ احد الالوان ، بالم بقالة ٨ـ هن الإقارب ، قصص ٩_ سئم ، جدها في براين ٩_ طريق ضيق ، ينظم

جهاز کهربائی ملائم لکـل

مرحاض ، واخيرا دمجـــت

البيدية بمقعد المرحاض تيارا

اسلوب جديث لجفسيظ

النظافة والصحة بمكن الجصول

ممنتجات شئان، م ض سابع

ويور ٠٠٠٠٠ شارع فرتسل ٧٤

و ريشون لتصيون :

تلغون ٩٤٩٣١٨ -٣-

ليلينيلوم ٦٦ . تلفون ١٨١١٨١ ٢٠٠٠

ماء وهواء دافئين ٠

عليه بتشكيلة الوان

وعلى الرغم من ان اندريه جيـــد الوضعين . حتى تهدأ حملة الغضب على قرار وزارة الثقافة ، وقد رفقى كل الكتاب التقدميين التعامل مسع

- الكاتب - الإميرية بعد العاد اسرة تحريرها • ومع ذلك بيثل صلاح عبد الصبور وكيل الوزارة مجهودا ضغما للحصول على ما يملا به صفحات المجلة من مواد _ تقدمية _

يا فتنتى محاربا صلبا وقادسا همام من قبل ان تدوس في فؤادي الاقدام دن قبل ان تجلدني الشمس والصليع كى تذل كبريائي الرفيع .

منذ ان حلت الذكرى الاولى لوفاة عشرات الطبعات للايام

اشياء صغرة _ تتمة يتعبوا في جمعه ولم يكلفوا انفسهسم

عناء في الحصول عليه - ولا شك انهم بدورهم سيصابون بصنعة قاسيةتترك ان هذا الوباء الذي بدأ يسري فسي الجتمع تجب مكافحته بكل شدةوقسوة وبلا رحمة او شغقة حتى بتم القضاء اقمى حد ، كي يستطيع المواطنون أن وأموالهم التي جمعوها بتعيهم وكدهم تجاء للواطنين ، ان لا يتوانوا فيالبحث والتنقيب عن هذه الجرائم التي تقلق

على مسرح الحياة - تتمة

يصف كتاب _ الإيام _ بانه رائع جدا الا انه لا يخلي اعجابه الشديسة بشخصية طه حسين نفسها -الله القلمة تكاد كن تكون قصيامة اعجاب يعميد الادب الراحل • يقول اندريه جبد : تظل ذكري لقائي بطه حسين في

اخر زيارة لي لمر _ الذكري الاكثر اهمية والاكثر جهالا - - اي صفاء واي نقاء في ابتسامته واكاد اقول في نظراته ١٠٠ اي لطف واية وداعة في صوته ، ثم اي سحر واية حكمة في حديثه • يتنزه المر، معه في حديقة المعرفة فيعجب من عدم وجود ايسة قد كنت فيما فات من ايام معلومات خاطئة لديه . وله عنههم

ذاكرة خارقة . انْ خُوق خه حسين السديد ، وفكره المترصد العدر ، بشكل دائم ، قد جعلاً منه ناقدا مختارا من قبل قرائه

٠٠ انه بهتم بكل نسى، ، وفضوليته العلمية لم تشخ . بل ند ظلت فتية ومتطلعة الى المحد والعلاء ١٠ اثنى اسجل اعجابي بالحجج التي يسوقها في أنده . والنقد لديه هو في وقت واحد ، كريم سخى في حماسته وكرمه عنيف شديد في معارضته وعنفه • x x x

نساءل السند صدام حسين ثائب دليس مجلس الثورة العراقي في مجلس خاص بالرباط فقال : ثقد استفرقت رحلتی من بغداد الى الرباط في طائرة نفاقة دو**ن** توقف ثماني ساعات • فكيف كان الخليفة يحكم هذه الامة من بغداد في عصسى

خلافات _ تتمة

الدول لتوقف سفك الدماء البريئة من الطرفن - وبعد هذهالحرب اخذ الدكتور هليفي يستخلص العبر مها حصل حتى ظهرت لديه بوادر الشك بالطريقاللى سار عليه في الماضي القريب ليتحسول شيئا فشيئا الى طريق اخر يعنسي الانفصال عن حزب محيروت. ٠

واليوم وبعد أن استقال الدكتور هلیغی من حزب ،حروت، واصبــــح عضوا مستقلا داخل معليكوده فسيأن السؤال عن خطوته القادمة اصبحسؤالا ملحا لدى الملقين والراقيين الحزبين في البلاد ، خاصة وأن هناك اشاعات تدور في هذه الإيام عن تصدع اخسر ق صفوف معليكود، مفادها ان تائب الكنيست وزعيم «الركز الحر» السيد لينالوا عقابهم بلا رحمة او شفقة حتىي أشموليل تمير يفكر بالاستقالة مسسن

ويمناسية تولي الشاعر صلاح عيد الصبور مهام عنصبه فالكاتسب الامبرية ٠٠ نشرت عجلة الطّلعة مقطعا من قصيدة له كان قد نشرها في ديوانه احلام الفارس القديم • وقد جاءت فها هلم النبوءة :

x x x

عميد الادب العربي دكتور طه حسين ، والكثير من الصحف العربية والعالمية، بخاصة منها الصحافة الإدبية القرنسية يكتب في هذه الذكري ، وفي سيرة عميد الادب واثره وتأثيره • واخر ما كنب ، ما نشرته مجلة ... الثقافة العربية - بمناسبة هذه الذكرى ، وهو المقدمة الهامة التي كان الاديب الفرئسي الكبير الدريه جيد ، قد كتبها للطبعة الفرنسية من كتاب ... الايام - عام ١٩٧٤ . ولم تكن هلم القدمة قسد ترجبت الى العربية على الرغم من صدود

عليهم اثرها ، فكيف الحال اثريصاحب المال الذي تعب وعرق من أجل جمعه ليوفر لابنائه من يعده الحياة الكريمة، او ليضمن لنفسه أيام عجزهوشيخوخته عليه او التقليل من نسبة حدوثه الى يثاموا مرتاحي البال امنين علىممتلكاتهم وعرقهم ٠ ان على حراس الامن واجبا راحة الواطنين وتعكر صغو امنهم وعليهم مطاردة اللصوص واخراجهم من معاقلهم

ان مدارستا قد توسعت في العرض يتخلص الجتمع من هذه الافة التسي معليكوده مع احد زملاته القريين ليشكل والطول دون ان تتعمق , كتلة جديدة ومستقلة في الكنيست الحالية عددا دون ان تتغير كيفا ٠٠٠ كيوت دون ان تبلغ سن الرشد ٠٠٠ وان سلطاتنا المعلية التي اقامت

عمال التخريب ٠٠ من تخدم? تتمة الشعب الفلسطيني ومستقبله ومصيره وعلى تلك القيادة

ان تخلي اماكنها ليحتلها اناس واقعيون ومؤهلون لتجمسل المسؤولية ، ومثل اولئك الناس موجودون وبكثرة فيصفوف

ولابد من كلمة هادئة اوجبهاالي الاحوان فيالضفة والقطاع، وامل ال يتقبلوها برحابة صدر وتفيم . لقد اعلن معظم زعماء الدول العربية ذات الجبوش الجراره والمسلحة باحدث الإسلحة عن استحالة حل النزاع لعربي الإسرائيلي بالقوة ٠ فهل تستطيع عبوة متفجرة توضع هنا او هناك وتقتسل او تجرح شبيخا او امرأة او طفلا . حله ؟

الشهادة (الادبية ال العلمية البتوري لا تؤهلهم لغائبية الدراسات العلمية التي يمنون النفس بها ... ثلاثة اعضاء في الكنيست ، وعشرات الفروع في ارجاء البلاد يقدمون الدليل على الرغبة في التغيير .

- لقد اقمنا ٦ مكاتب لراجعات الجمهور عالجنا حتى اليوم شكاوي ٤٨٧٣ مواطنا وقد اقيمت الكاتب في القدس ، تلسابيب ، حيفًا ، اشكلون ، جتودالية الكرمل • وتعمل في الكاتسب طواقم من المتطوعين العاملين على تخفيض ضائقة الواطنين الذين يتضررون في علاقاتهم مع الحكومة ، ومع مؤسسات
- وهيئات وشركات وتمسول الكاتب من مخصصات اعضاء الكنيستمن كتلة (ر ص) تقدينا بمشروع قانون تقام بموجبه العلاقات بين المواطن والدولةعني المواطنة فقط . وينص مشروع القانون على أن ليس من مهمة دائرة حكومية التدخل في مجال المتقد والاراء • من هنا يكتب
- في سجل النفوس وشهـادات الهوية بند الواطنة فقط ويشطب بندالقومية تقدمنا بمشروع قانون يتيب للاسرائيلين الوجودين بصورة مؤقشة في الخارج ، الاقتراع في الانتخابسات
- وهِذَا القَانُونَ جَاء لَيهنسع سلب الحقوق الاساسية من اسرائيليين كثيرين يقيمون في الخارج بصورة مؤفته
- في مهام ، او للدراسة الغ ١٠٠ أن المواطن الاسرائيلي الذي يقيم في الخارج مطلوب منه ان يخدم في جيش الدفاع الاسرائيلي ، ومكوثه في الخارج لا يؤدي الى الغا، مواطنته -لقد عالجنا ضمن اطار الكنيسة وحصلنا على مساعدة قضائية لقضايسا الاف المواطنين الذين توجهوا الينا .

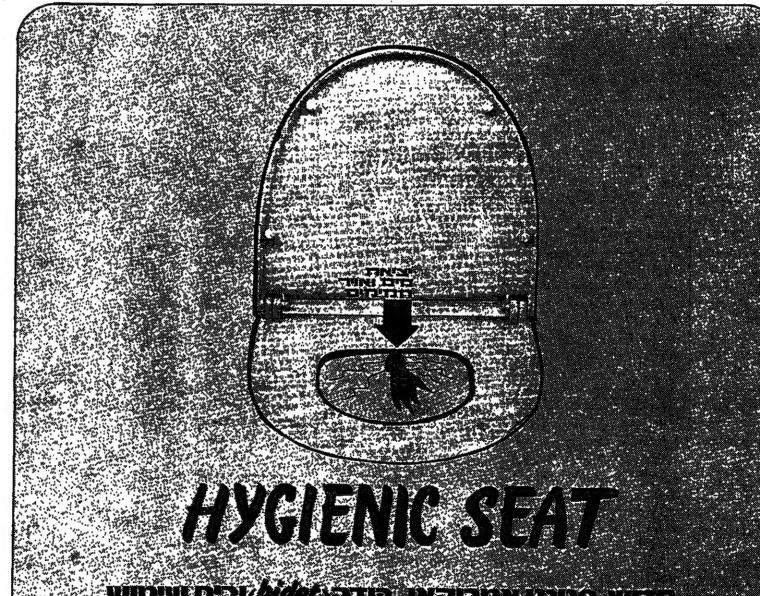
كما عالجنا الكثر من القضايا العامة ذات الوزن الكبري. ومن بن القضاياالتي عالجناها قضايا السكن ، والعطل لجنـــودالاحتياط ، ومشاكل سلامة البيئة ، وقانون التقاعد ، وامسسلاح الضرائب ، ومساعدة القادمين ، والرقابة، ومشاكل الفلاء ، والعائلات فليلة الدخل ، والإضرابات وما شابه

> وقد اثبتنا بأن لمة خيارا ! انتا لا نزال في اول الطريسق - تعال معنا _ ساعد على التغيير ٠

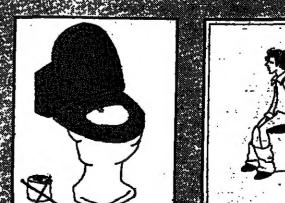
> > حفرة حركة حقوق المواطن (رص) شارع ملسنكي ١٩ ، تل_ابيب ٠

بالحصول على معلومات عن الحركة بأن ادعى لتشاطات الحركة...... ان اكورنشطا فيصفوف الحركة

ان شنسان » شـسارع لَيْلينبلوم ٤٦ ، تــل اييب ـ تلفون ٦٢١١٢١-٣٠ في جميع حوانيت بيع الاجهزة الكهريائية والادوات الصحية



authoric protession in the contract of the con





• كريات آنا :

● نهاریا ؛

زيولون ٧ ، تلفون ٧٢٦٠٧٥ - ١٠

ليبرهان ، شارع يلفور ١٨

تلقبون ١٢٠٠٠٤-١٠

تلفيسون ٧٢١٦٩٤-٣٠

دمات غان :

صيون ليفي أوكيل مصاري تران

- ۱۱ هاتیک ۷۷۰۰۲۰

مناحسم دكليويستم ، وكبيل ،

● حيفا :

تلفون ٧٢٠٣٤١ ٢













الناصرة:

بنك باركليس ● الخفرة:

القديم تلفون ١٦٨٠٦-١٣٠

ابراهيم فاروق ، السبوق قبرب تسفسى غولدشتايسن ، شسارع

● بٹر السبع : وكارميكا عاليسه م ف شسارع

مدركز الغارمين، زقاق الكنيس

فاشكوفيش بني ، چاپوطنسكى ٧٠ الهستدروت ۸۸ ، تلقون ۱۰۵۷-۷۹۷۸



يف ساور شمة عجاود . الكاب اشتق ربه نظمال علا ي . رئب مامة صعب ، سوسہ اللد - أ ٠ العربات

ولا ي د

تحادالصغ

سيكوب أأهر

، هدية مه ال الغيان

شلون .

جرثين يومية ستياسية

تعيس الحريالم وول

تعقوب خزمه

أمعاب الاستياز

معين فشورات ورثيلم الفارى

التمر والادارة

فارع هاريكا ٧ ردماالقلال



راست لعراب وأسرأ يبل يعرضه أننورار ا

علم مندوينا بالضفة الغربية محمد عميره ان اللورد كارادون المتدوب البريطاني السابسق لدى الامم المتحدة يحمل معه مشروعا جديدا للسلام بسين العرب واسرائيل - وبالـذات

> اعداد برنامج دراسي قفسة الثم ق الاوسط • حديد لطلاب مدرسة الحسن بن على بالخليل تطوير للقراد الذي اداره في مجلس الخليل - لراسكا - يتوجه طلاب الامن الدول والعروف به ٢٤٣ لانهاء وطائبات محافظة الخنيل يوم غد السبت أزمة الشرق الاوسط - وال الافكار الى عدارسهم بعد القضاء عطلة تصف الجديدة في مشروع اللورد كارادون العديد لا تختلف عن مشاريعيـــــه السابقة التي طرحها في السنوات الاربع فبالنبة لوضع العدس ومستقيلها فان مشروع كارادون الجديد الذي طرحه خلال يومين عو ابقاء المدينة موحدة واعتبارها عاصمة دوحيسسة وتعريدها نبيئا ما من الصفة السياسية

> > فتبقى ادارتها على ما هي مع متحهسا تصنيم بناء الملاجيء في السلاد

عكا _ عنيم _ اعلن ونيس الدفاع الدنى خلال تمرين لافراد الدفاع الدني حرى في عكا ان معدل بناء الملاجي، في البلاد الوجود في اوجه سيسترداد كذلك لدى ادخال طريقة البناء المصنع للملاجي فريا •

واهاب رئيس الدفاع الدنى بالواطنين ابدا، اليقظة واعداد اللاجي، العامسة والخاصة لتكون ملائمة في جميسم

معهد تعليم فن التمثيل العربي يفتتح في بيت الكرمة بالشهر القادم

اليهودى بيت الكرمة في حيفافي مطلع الشهر القادم المعهد لتعليم فن التمثيل العربي •سيكون الاول والوحيد هــن

وتبلغ ميزانية عدا المهد ٧٦ الفاليرة سنويا • وتساهم في تعويـــا اليزانية وزارة المارف والنقاف بالتعاون مع ادارة مسرح الكرمة . وعدة الدراسة فيه ثلاث سنوات . أما أجرة التعليم فهي ٩٥٠ ليرة سنويا

> وصرح اهس السيد محمود عباسي عضو ادارة بيت الكرمة ومساعسسا وزير المارف والتقافة لشؤون الشباب العربى بأن المخرج انطوان صائسح سيتولى ادارة المعهد • اما كسسادر العلمين فيه فيتكون عن اخصائين عرب ويهود " واضاف ان التعليم في المعهد سيكون تلاث مرات في الاسبوع • اي ما يعادل ٣٠ ساعة اسبوعيا ٠ كما يتدرب طلابه خلال كل سنة دراسية على تمثيل احدى المرحبات -

وذكر السيد عباسي ان الهدف من افاعة هذا العهد هو تأهيل ممتلين وعمثلات للعمل المرحى في الوسط العربي - وتدريب مرسدى دورات التمتيل الذين يعملون في القرىوالمدن العربية • واضاف ان شروط الانتساب للمعهد هي انهاء الصف الثاني عشر على الاقل واجتباز امتعانات الدخول الخاصة بالمهد . وقال أن عددالطلاب سيكون ما بين ٢٠ـ٥٠ طالبا وطالبة-

نعسى طبيسة فساضلة

الدكتورة زينب المحب ويتقدمون لالها وذويها باحر تعازيهم القلبيسة

راجين من الله ان يلهمهم الصبر والسلوان وحسن العزاء وانا لله وانا اليه راجعون

وزارة الشوون الاجتماعيه

الدكتورة زينب المحب

والتي كانت تقوم بتقديم الخدمات الطبية الانسانية الى نزلا، دار القعدين في اربحا التابع لوزارة الشؤون الاجتماعية

بن الاسرائيلين والفلسطينين باعتبادهما كطرف اساسى في

وقد عرض اللورد كارائون صفاالشروع على حوال ١٦ شخصية من رؤساء بلديات وعيئات ووجهاء مستشرقي القنس ، والضغة القربية -وعلم متدوينا ان مشروع اللوردكاراتون الجديد جاء بمتابة عمليسة المعافظة والإشراف والعراسة في الاماكن الدبنية اليهودية لشرقى القدس

الجديد ويتالف عن عشر نقاط اساسية ان تعرد الفقة القريبة من السلاح وان يدبرها اعلها بانفسهم خلال فترة العشر سنوات على أن يكون هنساك تواجد اردنى اسرائيل فلسطيتي ودوق عني طول تهر الاردن وجسوره • وان عنه النطقة تسلم تلقائيا بعد علم القترة الى اصحابها الشرعين بعد ال بلديتان الاولى في شرقى الفدسسسى بعققوا التمهدات الكامئة بحسسسن وبدرها ابتاتها من مسلمن ومسيحين الجوار مع اسرائيل . كما تضمن الشروع وان يكون لهذه البلدية الحق فسي بندا بالنب تقفية اللاجتسسين ممارسة صلاحباتها من نواحي تطويرية الفلسطينين لعالجة فضبتهم عسسن وعمرانية ٠ مع الاشراف والعراسسة طريق تعويضهم او اعادة اصحـــاب والمعافظة عل الاماكن الدينية الاسلامية الاموال والعقارات الكيرة الى ارضهم والسيحية في القدس ورفع العلسم اوًا ما ارادوا ذلك -العربي عليها • اددنــــيا كان ام ويقول مندوبنا ان اللورد كارادون

سيقدم هذا المشروع للحكوسسة اليريطانية اذا ما وافقت عليه جميع الاطراف المنية - وانه ينوي الاجتماع في المستقبل القريب بالسيد ياسسر عرفات رئيس منظمة التحريسي

تخفيض الفائدة في البنوك الفرنسية

القلسطينية لعرضه عليه ٠

باريس - وصف - قررت الحكومة القرنسية تخفيض الفائدة في البتوك القرنسية من ١٣ بالله الى ١٢ بالله -وجا، القرار في اعقاب ازديـــاد الشكاوي من رجال الاعمال القرنسيين من القيود التي فرضت على القروض •

> انتخابات عامة في الدنمارك

الناخبين الدنمركيون امس الى صناديق الاقتراع للمرة الثانية خلال ثلانة عشر شهرا وذلك لابداء رأيهم في البرنامج العاجل الذي اعلم يول عارتلنغ رئيس الوزراء الدنمركي لمواجهة التضخسم والقضاء عليه عن طريق تثبيست

الاسمار والاجور خلال عام ١٩٧٥ -حجاج الضفة الغربية يستنكرون

سوء معاملية بعثة الحبج الاردنية لهم

للنوينا في الضفة الغربية محمد عمرة _ اعرب حجساج الضفة الغربية الذين ادوافريضة الحج لهذا العام • وهم يشكلون نصف حجاج الاردن البالغ عدهم حوالى ١٩ ألف حاج اعربوا عن استيائه مواستتكارهم الشديدين للتقصر الواضح من بعثة الحج الاردنية والسفارة الاردنية فالسعودية وقالوا انه على الرغم من جميسع تصريحات عبد العزيز الخياط وذيسر الاوفاف والشؤون والقدسات الاسلامية في اجهزة العمعافة والتلفزيون والاذاعة الاردنية عن متح تسهيلات وخدمسات للحجاج اثناء تأديتهم فريضة الحج ،

وجوههم دون ايجاد عساكن لهم -

اسوة بينية العجاج في العالمن العربي

والاسلامي • حيث كانت بعتات الحج

الرافقة لهم منظمة . وقدمت لهم من

الغدمات والساعدات والساكسسين

والارشادات ما يكفى لراحتهم باستثناء

بعثة الحج الاردنية التي كان بعضس

اعضائها يسمعون الحجاج عيارات تابية

وفال عؤلاء الحجاج انتا قمنا بدفسع

مبالغ ظائلة تتراوح العشرين دينارا

لكل حاج بوزارة الاوفاف في عمان منها

۱۱ دینارا مسکن وخمسة دنانیر اتعاب وثلاثة دثائر ونصف كتنقلات داخلية.

الا ان الوزارة والبعثة لم تقدم لهم

مقابل هذا شيئًا • وبحت معظـــــم

الحجاج عن مساكن بأنقسهم والقسم

وناشد هؤلا، السيد زيد الرفاعى

رئيس الوزراء الاردنى تشكيل لجنة

تحقيق في هذا الامر حيث ان عمسل

البعثة الاردثية هذا أساء الى الحكومة

يرضون بمثل هذا الثيء • وطالبوا

رئيس الوزراء بأعادة البالغ التسي

دضها الحجاج الى وزارة الاوقىاف

الاردنية والسؤولين فيها وعسم لا إ

الاخر نام في العراء -

مع الاسف الشديد فان بعثة العسج الاردنية لم تقلم اى شيء من هسانه الغدمات وان الحجاج الاردنيسين في الضغنين على السواء هائمون عبل

الشاه يعرض على اسرائيل نقطا معانيا اذا اخلت أبو رديس بروت _ بوفايندبرس _ ڈکسوٽ

امس معيفتان لينائيثان ان نسساه ايران اللني يقيم الان بزيادة وسمية لمصر عرض تزويد اسرائيل بالتقبط مجانًا ادًا ما زافقت على اعادد حقول التفط في ابو رديسي أعر ٠ وقالت صعيفة -العوادث. أن الشاه قدم هذا الافتراح بواسطة وزيــــر الغارجية الامركي الدكتور عنسسري

كسنج وتحصل اسرائيل على حوالي ٦٠ باللالة من احتياجاتها التغطية مسن حقول ابو ردیس التی احتلتها فی حرب الايام السنة • وقد افترح الشاه تزويد اسرائيل بكمية عماثلة مسن الثفط بدون مقابل اذا وافقت عسسل

وقالت صحيفة ،لوريون له جور، ان الشاء مستعد لتزويد اسرائيسسل باحتياجاتها من النفط اذا وافقت على

ماوتسى تونغ يجتمع بدوم مينتوف

بكين ـ رويتر ـ افادت وكالة انيا، المين الشعبية ان الزعيم الصينسي ماوتسي تونغ اجتمع بالسيسد دوم مبنتوف رئيس حكومة مالطا

تمديد توقيف المتهمين بالقتل والاختطاف في قرية كابول

عكا _ عتيم _ اصدر قاضي الصلح ق عكا السيد فارس فلاح امس فعرا بتهديد توقيف ٨ من افراد قبائسسل بدوية مختلفة في الجليل بينهــــ جنديان في جيش الدفاع الاسرائيلي ، للدة ١٥ يوما • وهؤلاء الموقوفسين مشبوهين بانهم تامروا في ليلة ٢٤ ديسمبر الماضى على ارتكاب جريمسة اختطاف وتهمة فتل ومحاولة فتل -وقد وجهت الى الموقوفين تهممة

اختطاف صباح خطيب في ال ١٧ من العمر من دارها في قرية كابول وقتل سَفيقتها في ال ١٥ من العمر وجسرح اخيها في الـ ٢٠ من العمر اللذين اسرعا لنجدتها اثناء اختطافها -

وقال ممثل الشرطة الذي طلسب تهديد توقيف المتهمين ان الاقراج عنهم يمكنهم من تهديد الشهود وحتى الهرب الى ما وراء العدود الى بلك مجاور -وانساف انه خلال فترة تمديد التوقيف ال المعكمة المركزية بحيفا .

> قتيل وه جرحي في حادث طرق

اشكلون _ عتيم _ قتل شاب في ال ١٨ من العمر من معسكر اللاجشين نصرات قرب دير البلع ، خضر العبد ابوتاجه واصيب ه ركاب اخريسن بجراح ، بينهم اثنان اسبيا بجسراح بالغة ، في انقلاب سيارة تنار كائت تقلهم تلعمل في اسرائيل •

وقد وقع الحادث صباح المسى في طريق مسمية - ونقل الجرحى السي المنشفى في رحوبوت حيث قدست الاسعافات للمصاين بجراح خفيفة اما الصابان بجراح خطرة فقد ثقلا السسى مستشفى الشفاء في غزة -

وقد اعتقل سائق السيارة درويش معمود من غزة من قبل شرطةاشكلون ثم افرج عنه بكفائة ٠٠٠٠ كيرة في محكمة الصلح في الدينة -

الناصرة _ من محمد شريف_ قام امس السيد اليعاد بيلد المدير العام لوزارة العسارف والثقافة يرافقه السيدعمانوثيل كويوليفتش مدير دائرةالمعارفالعربية ومفتشو المنطقة بزيارة تفقدية لقريتي الرامة والكر فيالجليل • وزاد الصفيسوف واشترك في بعض الدروس -وتجول في المدارس الثانويسة

الرامة والتقي مع المعلمين ﴿ رئيس بلك ينة الريحا التعليم ومشاكله ٠

اربعا .. من عجهد فاصرية ... ارسل الحاج شفيق بالى رئيس بلدية اربحا كتابا للقائد العام في الضقة القربية طلب فيه تخفيض الاحكام عن الساجين الذين اعضوا عددا طويلة والافراج عن الموقوفين اداريا ووضع للساجين فيفرفة صحية وصرف البطانيات اللازمة لهسم خصوصا في فصل الشتاء والعمل على زبادة كمية الصحف اليومية التسسي

وقد عمات القائد على هذه المقالب اشترتها بلدية اديحا الى سبجن دامالله يعد مرافيتها .

الامركية في أوري

عمال - يوثايتدبرس - يميّ عمان اليوم الجثرال جودج ايد قائد القوات الامركية في أوروط ژبارة تستقرق ۳ أيام يع<u>وي</u> محادثات مع القائد العام للني الاردنية السلحة الشير حاس ورئيس الاركان اللواء زيد بن ش كما سيرور علدا من للدارس اليت والقواعد العسكرية الايدنية زيارة الجترال ايد بناء على القادة العامة للقوات الاردنيس

نائب قائد العوا

يزور الاردن

الى الى

الماضية ارسأ

العديقة انه

السوفياتية

مصر والاتحاد

وزير خارجية

العربة المصر

بالاسلعة الح

الموفيات بع

«الحرر»: انشقام بين مصر وروسيا بروت _ وصف _ کتبت بر صعيفة وللحرره البيروتية فن الغال

بين مصر والاتحاد السوفياتي بلني مرحلة يصعب معهاتسوية الظري بها اللك فيصل عاهل العربيني السعودية للعاصمة المعرية قريا تريدان من تعقيد الوضع -

صحيفة المرقو وتقول الصحيفة نن الخلافان الرأي بين الدولتين تدور حول إر ترويد السلاح السوفياتي تصرون وأشاش - و تسوية التؤاع الشرق اوسطي . الله لالال المداءة

وكان من بين مودعي السيد والعلا استبابة عشر

في مطار بن غوريون السيد كيستنام ال التنرحات

ي سار بن حرورو كيتينغ سفير الولايات المتعدة فسأنبر نصلة في كن ما

وسيتوجه السيد الون لدى وم الأوا الذي نفر حد ر الى الولايات التحدة الى بالم سبرينا المرابل الزانت عند على الشاطرة الله و

على الشاطىء الغربي حيث سيفت الجوارة السائد وز

مؤتمر الجياية اليهودية للوحدة الله بانتباره الهدف

وسيلقى السيد الون سلسلة السطي والنظيهاب

الواشنطن في الد ١٥ من الشهب الور الساداد

ويعد اختتام معادثاته مع الدي طونة والد سيند ا

كيستجر التي ستستمر يوما والتطاة ألفان من عز

على ما يبدو سيتوجه السيد الون استاة بريته ومنسب

لتدن حيث سيجتمع مع دليس كافترار ورا الافساح

عسدم وجود _ تته السبر الركبد

مؤتمر القعة العربي السابع طسر الم الترين وسمر من مؤتمر القيدة العربي السابع طسر الم التريكي و من ير من من من من المعاملة المعامل

وتحدث السيد السادات عن سيا الأللة نفس سازية

وقال ان عصر بعثت برسالة الم الرابع الوالات

المنتجة للنفط واضاف ال المساللين المنفيذ ل

الحكومة الامريكية على معادسة المجتمع يوم الاربع على اسرائيل لانسحاب اخر من الله الوم الاربع

واكد الله لم يفقد الإمل بعاً

بالله علة العرب الد

بريطانيا السيد هاروئد وبلس

ووندا، بريطانين اخرين ا

رسمیا من عصر او ای عصدر اخر ای واضاف السيد الون ان جميسع

الانسحاب ليست الا تخمينات ٠

وقال أن العديث عن خط___وط الانسحاب سيأتي في مرحلة لاحقة . واشار الى ان الكرة موجودة الان في ايلي مصر -

التي اسمعها الزعماء المصريون يمكن لاسرائيل ان تستنتج ان هنالسسك استعدادا من جانب مصر للبدء فسسى استيضاحات اضافية تمهيدا للتسوية.

وقال ان السلام لا يمكن صنعي كصنع القهوة الفورية وان الحديث

وتحدث السيد الله الا ينوى السراح السيد على صبوى نالبه الا السيد على صبوى نالبه الا كما الله الا السيد حسنين هيكل وليسالته السابق الصحيفة _ الإهرام _ القام السابق وقال ابواياد ان الشعب الفلسطيني

اقتراح بأن تغول المنظمسات الاردن اجراء مفاوضات مع اسرائيل بــشان فصل القوات في الضعة الغربية من وبعد أن اجتمع زعماء المنظمات ق القاهرة مع مندوب شيوعي ، شخصت

مصائد شيوعية صاحب الاقتراح للذكور يائه وذير الغارجية الصرية السيسد اسماعیل فهمی ۰

حوالي 17/ فُونَم تقريباً • تقع في بلوك ١٦٨٨٠ جزء من قسيمة 🎢 معاذية لمنطقة الناصرة في طريق كقادهمورش • الارض منطقة بناء يمكن لمن يرغب في الزايدة ان يطلع على الغرائط ومشاعدة الم

مفاجساة سسارة

لجميع افراد العائلة فسى الاسواق



هربا : الارز الطويل الإكسترا لاسيجالا : الارز المدور الاكسترا الارز الاسباني الذي يعتبر مسن افتسل اثواع الارز في العالم

€ طَعِم واتّع @ مثقر مثع للشهية ۞ فاخر وخالي من الكسر . مثائي لجميع اطباق الارز وتكافسة المناسيات يباع بالوزن ويعلية كرتون جذابة تعثوي على كيلو غرام واحد . الستوردون والوزعون : ابناء جورج الشقعة -

حيفاً : تلفون ١٦٧٩٥١ ـ ٢٣٧٧٢ التاصرة : ١٦٥٨ه ـ ٢٥٠٢٥

زيارة تفقدية لقريتي الرامة والمكر

والعلمية والزراعية في قريسة والعلمات واستفسر عن سير

يم التقى في كل قرية مع رؤسا. واعضاء المجالس المعلية الذين تقدموا بطلبات القروض والهيات ليتاءالمدارس للتغلب على التقص في الغرفالدراسية والتخلص من القرف الستاجرة المتشرة في احياء قراهم وتزويد المسدادس بالمكتبات والمختبرات الفسيسرورية • وخاصة للصغوف الابتدائية كلمليا

وفي تلخيصه لهذه الجولة لمراسلنا فال السيد بيلد في قريتي الرامةوللكر: لدينا مؤسسات تعليمية متطورة وما زاد من اعجابی وتقدیری ان کساند للعلهن يبدى اعتماماجديا الرفعستوي التعليم على الرغم من الإمكانيات للحدودة التي تحت تصرفهم • وقد ثبت لسي

اليوم كما في الكاضى بانهم يعملسون باخلاص • في تأدية رسالتهم -وبالرغم من التحديد في البرائيات الا اثنا سنستمر في تستظيم دورات التاهيل والارشاد للمعلمين والعلسمات حتى نقدم وثطور الثعليم العربسسي الإسرائيل -

وردا على سؤال لى عنالئقس في غرف التدريس قال حسب الاحصائيات التي جمعها مكتب المارق قبل سنتين ظهر ان الوسط العربي يتقصه حوالي ثلاثة الاف غرفة وفي حيته وضعتا برتامجا لعشر سنوات بميزانية قدرها حوالى ٦٠٠ مليون ليرة - وباسعاد تصل اليوم الى الف مليون ليرة من اجل التغلب على النقص - ولكن وثلاسف الشديد ويعد السياسة الاقتصاديـــة العديدة وتجميد البناء لا تتمكن مسن تنفيذ عنا البرنامج في السنوات القليلة القاصة - الا اثنا لم نتنازل عن هـــــــا الخطط حتى ولو كاثت عملية التنفيذ

ولو المُؤْفَّتَة -ففي السنتين " الاخير تسين زودت الدارس العربية باكثر من ٢٠٠ غرفة من الباطون الجاعز التي ساهمت الى حد ما في حل الشكلة في يعض المدارس وسنفتش عن طريقه بالتعاون مسسع السلطات المعلية - شريكنا الإساسى للتغلب على هذا النقص .

بطيئة • وسنسعى لتجد الحلسول

وبالنسبة للمختبر في الراعة قسال سنحاول متعاونين تزويد المدارس بعا وفي جولة اليوم توصلنا طل اتفاق

ولو مؤقت ما بين الدرستين الثانوية والزراعية لاستغلال فلختبر التطور في الدرسة الزراعية وفي الستقيل علينا ان نسعى لتنظيم تعاون متبادل بين تشارس للاستفادة من المغتبرات التي

مصر تخشی ـ تتمـــة الاسلعة العديثة بعيث انها قسسد تشن حربا لوحدها • واضاف هؤلاء الخبراء انه من المحتمل ان يكون في استطاعة سوريا ان تعارب وحدها فترة معيثة فهد اسرائيل وعندئة لن يكون هر لصر الا الانضمام عرة اخرى للعرب أذا ما اصبح الوضع خطيرا

بالنبية لسوريا •

وتقول الصادر العليمة ان سوريا حسلت على تجهيزات عسكرية مسسن الاتحاد السوفياتي اكثر مها خسرتسه في حرب اكتوبر بما في ذلك صواريخ ارض ــ ارض جديلة ذات عرمـــى متوسط ، وصواريخ ضد الدبايات وطائرات مقاتلة من طراز معيغ ٢٦، • وعلم ايضا ان بضعة الاف مسن المتشارين السوفيات يساعسسدون الجيش السوري • فضلا عن ذلسك بحاول السوريون الان توسيسسح استراتيجيتهم الدفاعية عن طريسق اجراء ترتيبات مع لينان بعد ان وعدوا حكومة لبنان بمساعدتها في حالسة

وتقول المصادر ان ما يشر فلق عصر العمليات العسكرية . ذلك ان صوريا تبدي عدم ارتباح من انعدام ايــــة تطورات عامة في المستقبل القريب · واضافت الصادر ان سوريا وكذلك الفلسطينين غير مرتاحين من محاولات مصر العمل وحدها عن اجل الوصول الى اتفاق جِرْتي اخر مع اسرائيسل فضلا عن ذلك فان مصر تعانى مشاكل اقتصادية تعنعها من القيام بايــــة عمليات حربية جديدة •

وقد كشف السادات ايضا عسن اله لم ينجع في تسوية قضية ديون مصر للاتحاد السوفياتي - ويعتقد بأن علم الديون تبلغ حوالي ه مليارات

يقوم بها المدير العام لوزارة المعارف والثقافة

يطالب تتخفيض احكام عن نعض الساحين

ترسل لهم ٠ بقوله ان الطعام اللي يقدم للمساجين هو تقس الطعام اللي يقدم للجيش ، اما بالنسبة لزيادة عدد الصحف اليومية والبطانيات فقد تم تحقيق ذلك كما لن الكتب الدينية والثقافية متوفرة في السجون وسيتم ادخال الكتب التسمى

اسرائيل وافقت على التنازل عبساً والمات الاستراتيجية في سيناء وال

معلومات عن رد القعل المصرى عسسلي انتي اسافر ال واشتطن ليس سأ و و فرس دو تد القترحات اكتى كانت قد قدمتهــــا اجِلُ رسم خطوط - وفي أثناء زيار ورَبادُ النَّهُمَاتُ النَّبَ اسرائيل للدكتور كيسنجر الاخيرة لواشتطن لم ابق لدى السؤلو الفل العري ونوع الـ التشورات بان اسرائيل تعهــــدت الامركيين اى شك بان ممري الوائلة بان عيمة السي والجدي ليسا مشمولين في التراد

وردا على سؤال قال السيد الون ان كل وضع يضع حدا لاحتمالات تجديد الحرب لفترة معقولة سيكون جزءا من التسوية التي يتم التوصل

واضاف انه على ضوء التمريعات

ولكته حدر في نقس الوقت من ان الكفاح من اجل السلام والاستيضاحات التصلة به تستعمى الكثير من الإناة والثقة والتمدة .

حتى الان يدور حول تسوية حزلية فقط مع مصر وذلك رغم ان سوريا ترفض ذلك ولكن اسرائيل تأمل بأن ياتي يوم تتمكن فيه من التحدث عن

السلام مع سوريا كذلك • وردا على استلة الراسلين الاجانب الذين كانوا في مطار بن غوريون نفي السيد الون بشدة الانباء القائلة بن

المنظمات ترفض ـ تتملة اللول العربية لمصر لا يعتبى مساعدة • لن يغول غير فلسطينين التسعدث يأسمهم في جنيف او في كل مؤتـمر اخر - واشاد الى انه اثير في المؤتمر الرباعي الذي عقد في القاهرة مؤخرا

وقال أن عصر يعنى بوت الخام المرات والمستخدر عنى كيستجر وزير الخام عامل وفعن عنا والمستخدم استنكرت فيها قوله بالمنا المراب المرا

يعلن مجلس محلي يافة الناصرة عن عزايدة كبيع قطية ارض مساحة

تقدم الزايدة بالظرف المغتوم الىمكتب الجلس خلال ساعات العام واخر موعد لتقديم المزايدات الساعة ١٢ من ظهر الجمعة ٦١-١-١٩٧٥ المجلس غير ملزم بقبول اعل مزايدة او اي مزايدة اخرى .

رئيس مجلس معلي ياقة النامع الراسي الم اسعد يوسف كنانه

منفوك ١٤٢٢/١٥٥ وتن تمنن البلديتان ان القدس الوحدة السئة وعيد الاضحى للبارك التمسى هي غاصمة روحية • تجميع الاديان • المراسلات: ص يب ١٦٨ استفرفت خصة عشرة يوما • وچا، في مشروع اللورد كارادون وصرح المهندس عبد الرحمن كتائسة 2000 مدير التربية والتعليم بانه تم اعداد مطابع دوكما من برنامح جديد تطلاب مدرسة الحسين بن على الثانوية بتضمسن حصسص الجريدة غر مسؤولة تدريس اضافية لتمكين طلاب الدرسة عن مضمون الاعلانات من التعويض عن الايام التي اغلقت الرسائل والمقالات فيها مدرستهم في اعقاب المظاهسسوات او حتى العسكرية وان تدبو الديشة لا تعاد لاصنحابها الاخيرة ودعا مدير التربية طسسلاب ومعلمى مدرسة الحسين للتعساون نشرت او لم تنشر

> ٥٩٠٠٠ وظيف ـــة في خدمات الدولة في العام الماضي فلسطينيا • أما بالنسية لغربى القنس

والمراسي القرر لهذا العام - المراسي القرر لهذا العام -

وبذل الجهود المستركة عن اجل اكمال

من مجموع المستخدمين الثابتين .

مستخدم بمن فيهم العلمون .

وبلغ عدد الذين احيلوا على التقاعد

خلال العام المذكور حسوالي ١٠٠٠

القدس ـ اشارت معطيات تقرير صادر عن ديوان خدمات الدولة عن عام ١٩٧٤ إلى انه خلال العام المذكور بلغ عسامد الوظائف في خدمات الدولسية حوالي ٥٩ الف وظيفة مقابسل حوالي ٧٥ الفا في العام الذي سيقه •

وجا، كذلك ان عدد النساء بلسغ حوالي ١٨ الف سيدة تعملن في سلك خدمات الدولة خلال العام المذكور • وبلغ عدد المستخدمين مسن ذوي النقافة الجامعية في خدمات الدواسة حوالي ٧٠٠٠ مستخدم اى بريسادة حوالي ۽ بائانة عما کان عليه عددهم في العام الذي سبقه -ويلغ عدد الذين رفعوا في وظائفهم

حوالي ١٤ الفا ويشكلون ٢٦ بالمانة اتهام سائق بحادث اصندم واعتسرت الله المتابع ما المتقلت شرطة بافا السيد ميشيل ابومته - ٣٥ عاما

> وحاء في لائحة الاتهام التي وجهت البه إنه كان قد صدم احدى السابلة بسيارته مها تسبب في اصابتهابجراح نوفيت متاثرة بها وانه فر من مكان

> ـ نير اطّلق سراحه في محكمة الصلح

بتل ابيب بكفائة مالية قدوها ٤٠٠٠

وفالت الشرطة اله تم القاء القيض على السيد ابومنه اعتمادا على الاوصاف التى قدمت عنه من قبل شهود عيان

الاردن لم يعد ـ تتمة

واضاف الرفائي ان الارنن بات ي مودف لا يتيح له اجراء مفاوضات بهدف تعقيق الانسحاب من الضفسة الغربية التي لم تعد ملكا له • وقال الرفاعي ان الاردن سيقدم مساعدته بجميع الطرق لمنظمة التحرير الفلسطينية لنهكيتها من القيسسام بمهمتها • واضاف يقول انه مما لا شلك فيه ان الاردن سيكون طرفا في اية تسوية نهائية مع اسرائيل ، الا

السهم _ تتمة

الضفة الغربية لا تتعلق به ٠

ان المرحلة الاولى اى انسحاب مسن

اخرى ي فيتتام الجنوبية نقع عسلى القرب من الحدود الكمبودية -وق واستطن اعلن الستانودالامركي مايك عانسفيلد ذعيم الاغلبيسسسة الديمقراطية في مجلس الشبيوخالاميركي عن معارضته لارسال مساعدات عسكرية امريكية الى فيتنام الجنوبية .

الدكتور عصام كمال مدير الصحة العامة واطباء الصحة في ينعون بمزيد الحزن والاسى وفاة زميلتهم المأسوف عليها

تقدم تعازيها الحارة الى عائلة المرحومة

وعلم مندوبنا ان عددا من كبسار الحجاج تقدموا بشكاوى يهذا الشأن